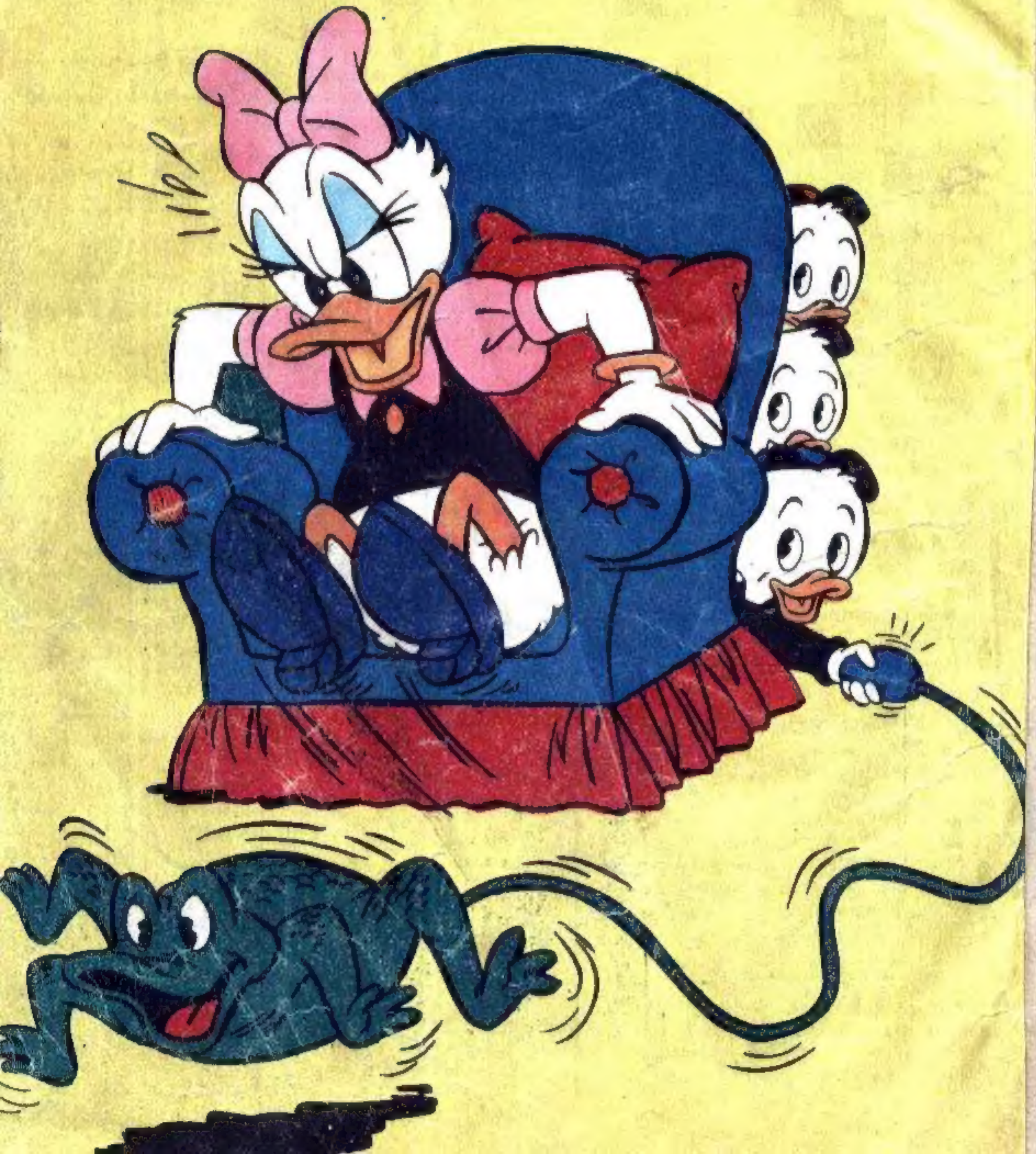


# ميكي

داخل العدد  
قصتان كاملتان  
سباق جديد  
خطوة خطوة

العدد ٧٢ - أبريل ١٩٧٥





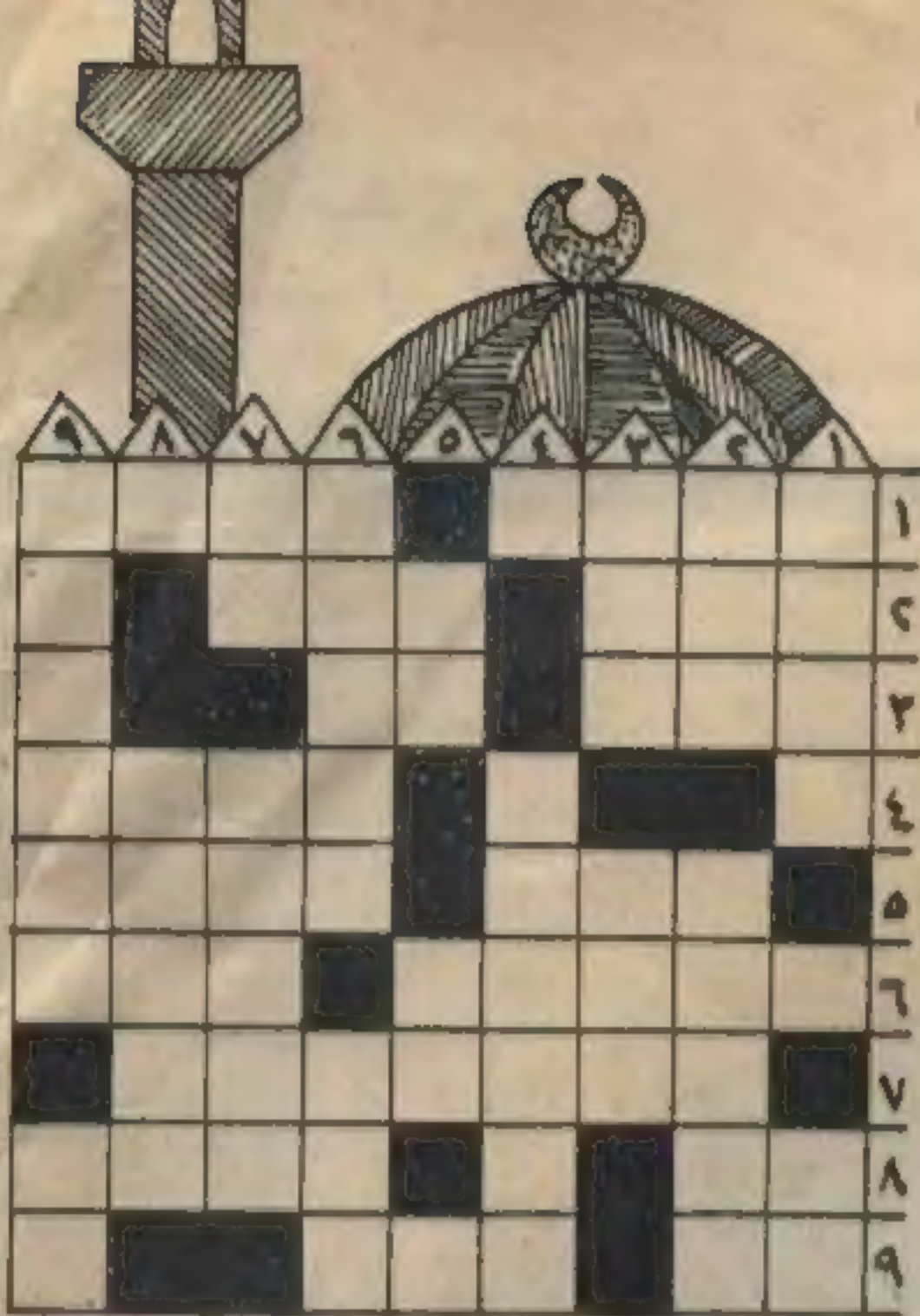
يوم الاشتراك السنوى .  
عددا - في جمهورية مصر  
بيرة وبلاد اتحادى البريد  
سربى والايرى ٢٤٠ قرش  
ع في سائر أنحاء العالم  
٢ جنيه استرلينى أو  
٢ رات . والقيمة تسدد مقدما  
م الاشتراكات بدار الهلال  
في جمهورية مصر العربية  
سودان بحدالة بريدية -  
مارج بشيك مصرفى لا  
سنة دار الهلال . والأسعار  
طبعة اعلام البريد العادى  
نصف رسوم البريد الجوى  
سجل على الاسعار عند  
طلب

© 1975 W. Disney Products  
Mickey No. 750 - 17.4.1



في مسابقة الكلمات المتقاطعة  
المنشورة هذا الأسبوع فاز  
الصدى : ماهر أحمد سليم -  
الاسكندرية - بمجلد ميكى -  
كما فاز الاصدقاء : على صادق  
أسعد - سوريا - بلصقة .  
ابراهيم محمد ابراهيم - مصراته  
- بمجموعة طوايح - مهنين  
محمد فؤاد - الفيوم - بمجموعة  
طوايح .

### الكلمات المتقاطعة



أفيا :  
١ - عاصمة محافظة لى . ج . م . ع . -  
متشابهان .  
٢ - بمعنى جشع - من الجواهر  
٣ - من الازهار - سن  
٤ - جميع أسطورة  
٥ - احدى حواس الانسان الخمس -  
حرف توكيد ونصب « مكوسة »  
٦ - من ادوات الحرب - لى الصحراء .  
٧ - نجدها فى جمل - الناس « مبشرة »  
٨ - جمع جبهة « مبشرة »  
٩ - من مواد البناء « مكوسة » ..  
متشابهان

أفيا :  
١ - شطحية من المجلة - نهر فى العراق  
٢ - حيوان - ابن الأسد .  
٣ - اتركة « مكوسة » أم « مكوسة »  
٤ - من ايام الاسبوع + س « مبشرة »  
٥ - على مبشرة ، زوجة سيدنا ابراهيم  
٦ - ستان - اخو الام « مكوسة » .  
٧ - اشهر مستعمرات الفينيقيين فى  
البحر المتوسط  
٨ - متشابهان - حضارة قديمة قامت  
فى العراق .  
٩ - ٢ بالاف رجبى « مكوسة » - عضون  
اعضاء جسم الانسان .

### مسابقة فكروفن

في المسابقة الاسبوعية « فكر .. وفن »  
فازت الصديقة : رغداد محمد نديم ..  
الاسكندرية بثلاث قصص .. وفازت الصديقة  
حنان عبد السلام شريف - القلعة - بتصني  
من الفزرة .

#### نصير من الله

يا بلادى كبرى .. واسمى فى كل حين  
يا بلادى جاء نصر الله .. والفتح المين  
بعد ايمان قوى . بعد حزم لا يلين ..  
بعد صمت الاقوياء .. الصابرين الصامدين  
قد هبرنا . وانتهرنا .. وحططنا كل صعب  
ومدحينا نحو سينا .. كلنا ابناء شعب  
بنداء ودعاء - صادر من كل قلب  
من الصديقة : رغداد محمد نديم  
الاسكندرية - سبورتنج

#### فنزورة ..

هل تعرف كيف طرح « ه » من « ه »  
ويكون الناتج « ه » ؟ فكر .. واذا لم تعرف  
لأنظر الحل صفحة ٢٨  
من الصديقة : حنان عبد السلام - القلعة



#### اصطحابك

قال الولد لابييه وهو  
يلهث : ربعت اليوم اربعين  
مليما يا ابي .  
قال الاب : كيف ذلك ؟  
الولد : لقد عدت وراء  
الابوييس دون ان اركب  
الاب : كم انت غبي يا  
بنى .. فلو عدت وراء  
سيارة اجرة لربعت للاثمان  
مليم على الاقل .  
سالم أحمد سالم - ليبيا

الاولى على صفحتى ٢٩٦٢٨



# لغز هزيمة في الرأس!



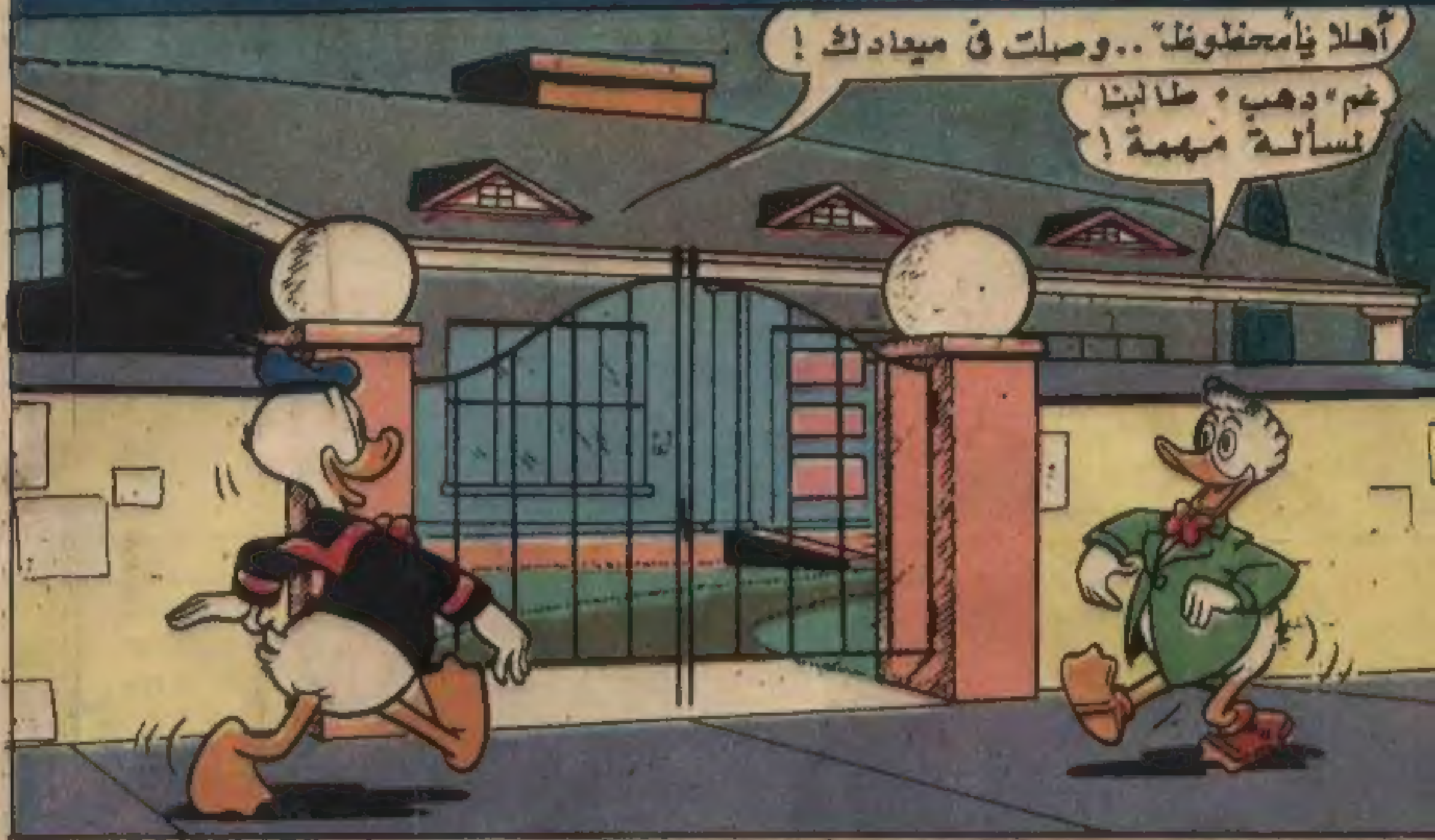
سمع المفتش عاطف صوت استغاثة تنبعث من المنزل المرمية لتزول وعندما أسرع إلى هناك وجد الأستاذ عادل يمسك رأسه وهو يعاني من ألم شديد ...



لقد كان الجاني لقواحد السكان الثلاثة، وتعرف عليه المفتش من قديم الزمان الصديق جيباً وإذا لم تعرف الحل فالتزم صمتك ٣٠



# المباراة القاتلة !









دفع محركه ناشية جديدة الحرارة ..

ج نهبط هنا !



في هذه المناطق  
توجد أثنى الكنوز !

مافينش أثر للماء لـ



وأرض قاحلة  
جرداء !

حرقضيلج !



هات الفأس دي !



انتم قبلتم دخول المباراة !

أنوه لكن ..





طافخ! طراف!



إتعلّموا منّي!



سبحرة فطليحة!!  
سلامتك يا عم  
دهب!



إتعلّمنا تمام!



الحفر واجب عليكم دلوقت، إبدأوا الحفر!  
حاضر... ج نبدأ!



واحنّا نركب الطائرة ونراقبهم من فوق!



ولكم مشرة في الماشة من كل  
بعدن تعشروا عليه!







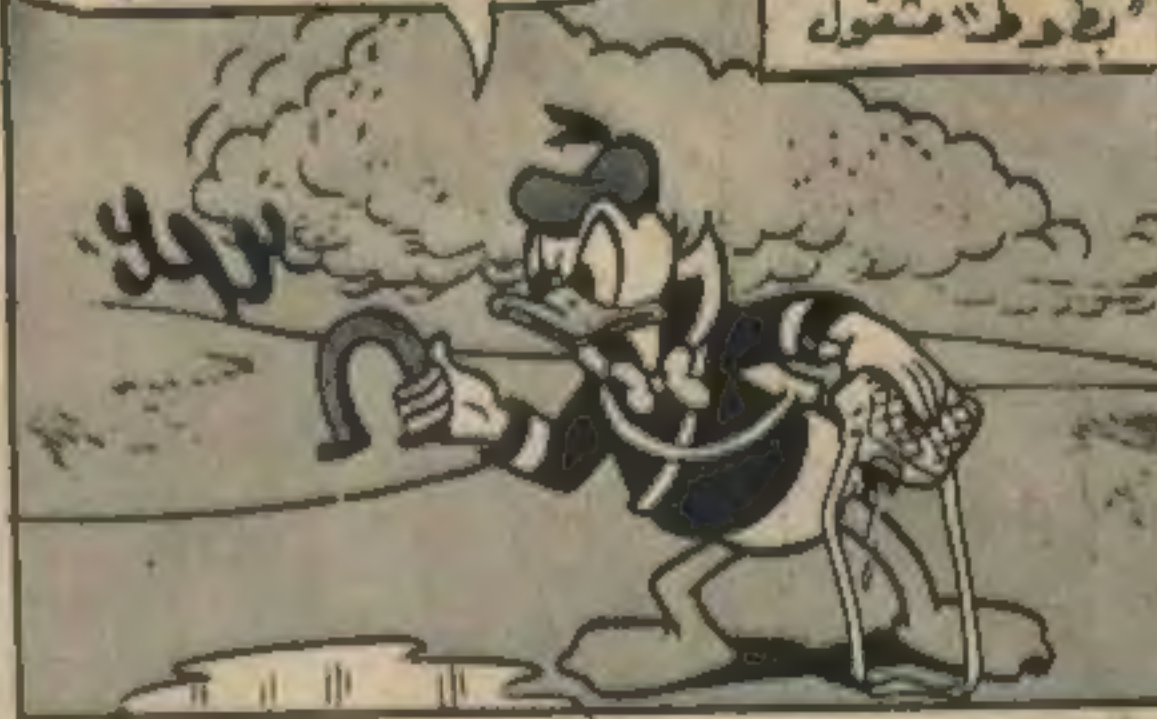






وتمجده عاصفه لكن  
بـ "مفلوظ" مشغول

ده مقلب من "مفلوظ"!



وكمان عاصفة رملية!



إيه الخطر ده؟



وفي الطائرة...!

لازم نهبط فوراً!



هبطت خفيف!



يا ولد يا أولاد!

احنا مش ج نعرف نخرج  
من هنا!

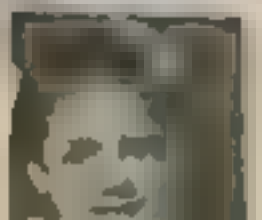
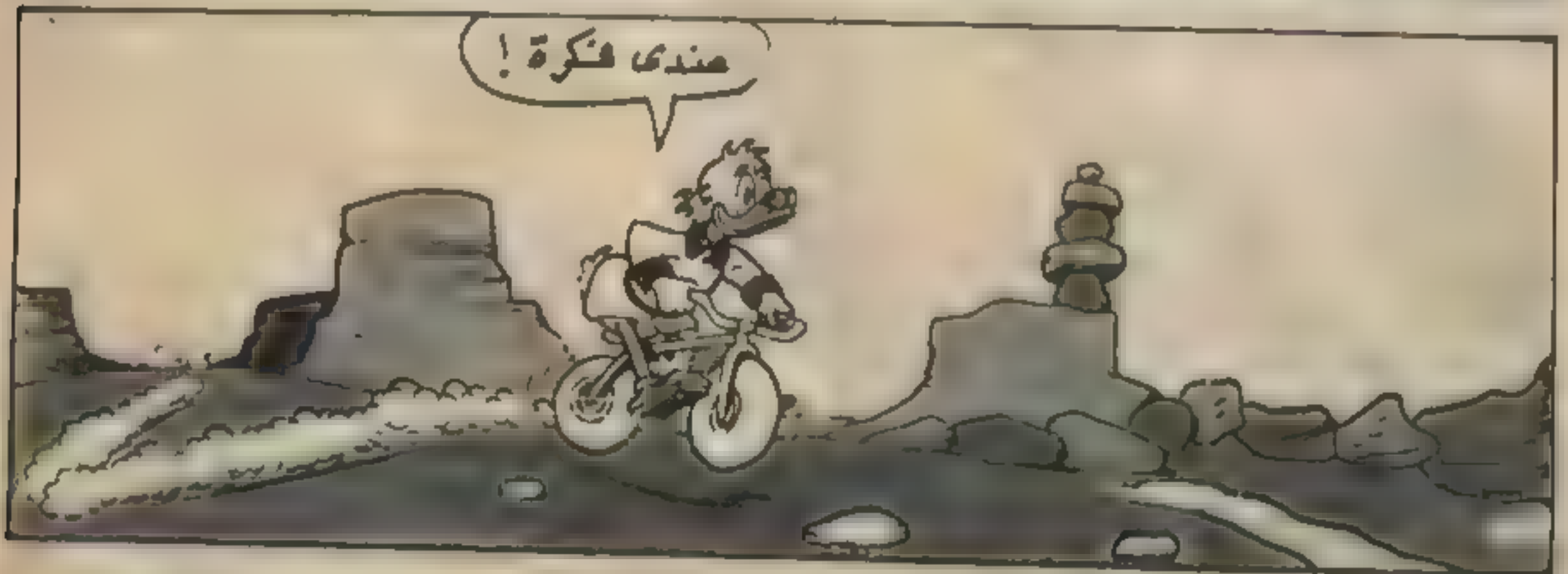
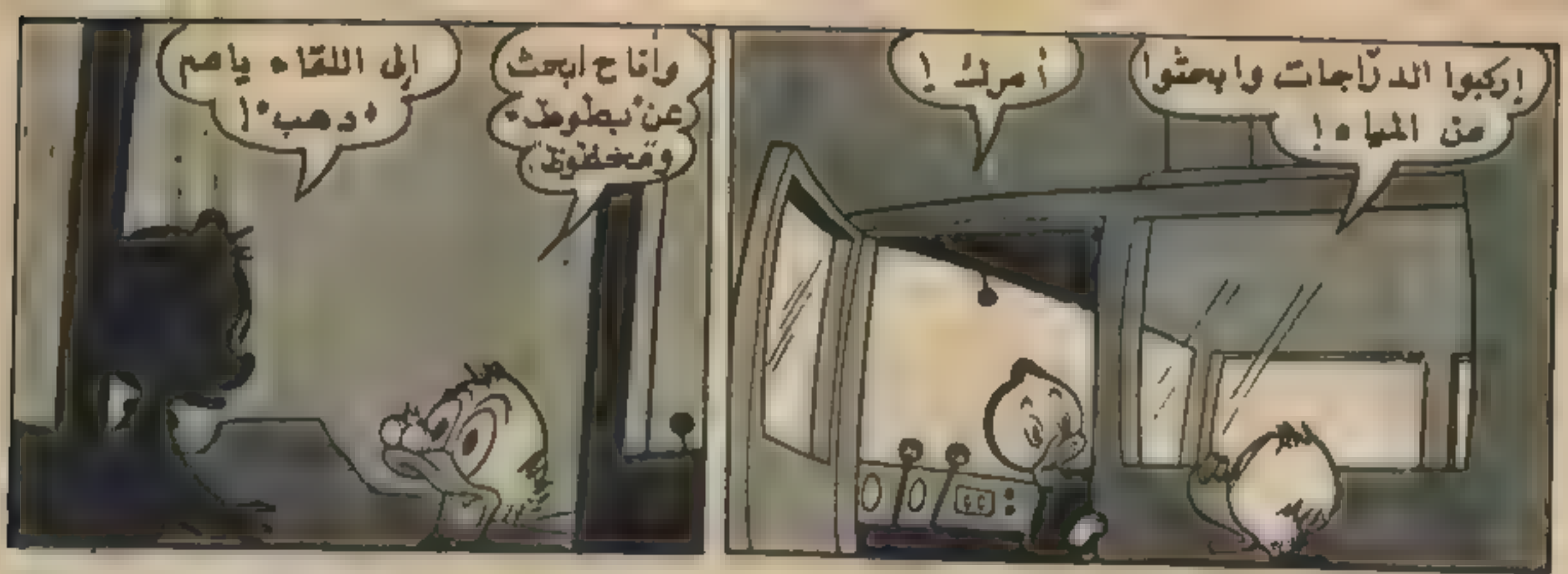


الزهميه الكسرت من صدمة الهبوط!

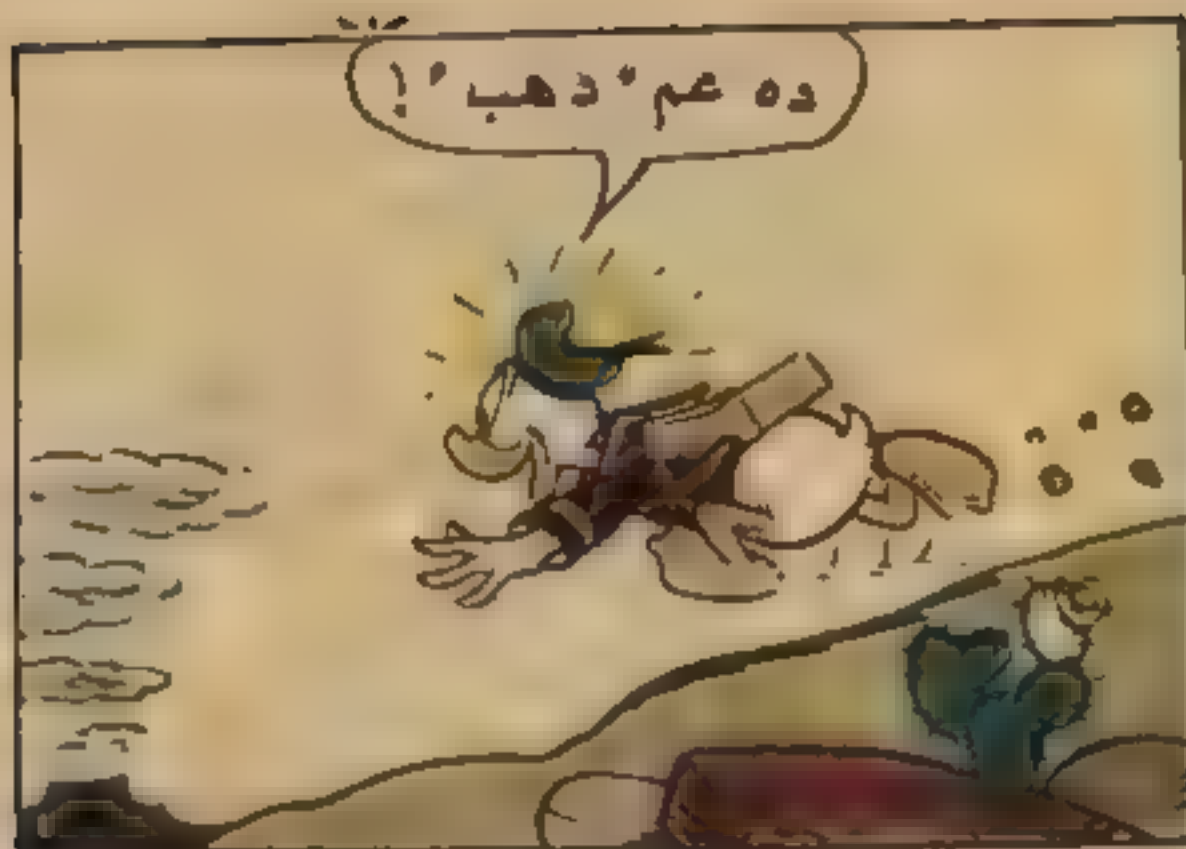
يبقى ج نبوت  
من العطش!











ده عم "دهب" !

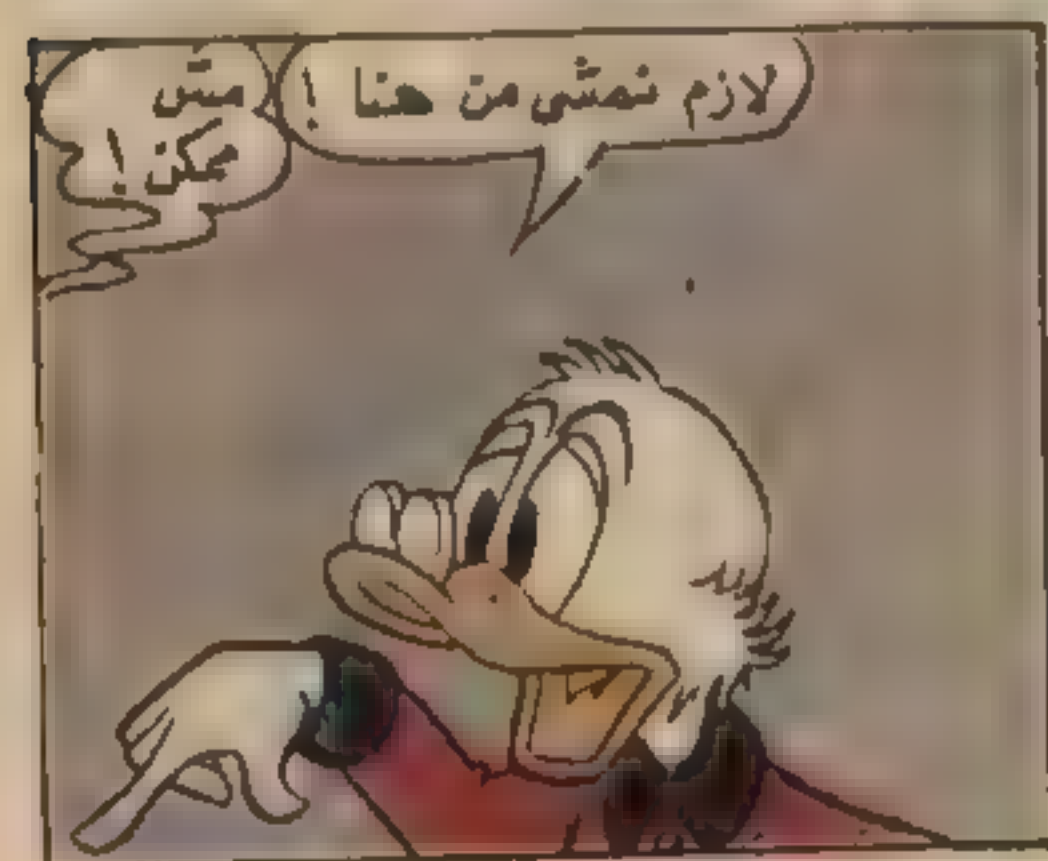


لازم فيه مكان هنا !



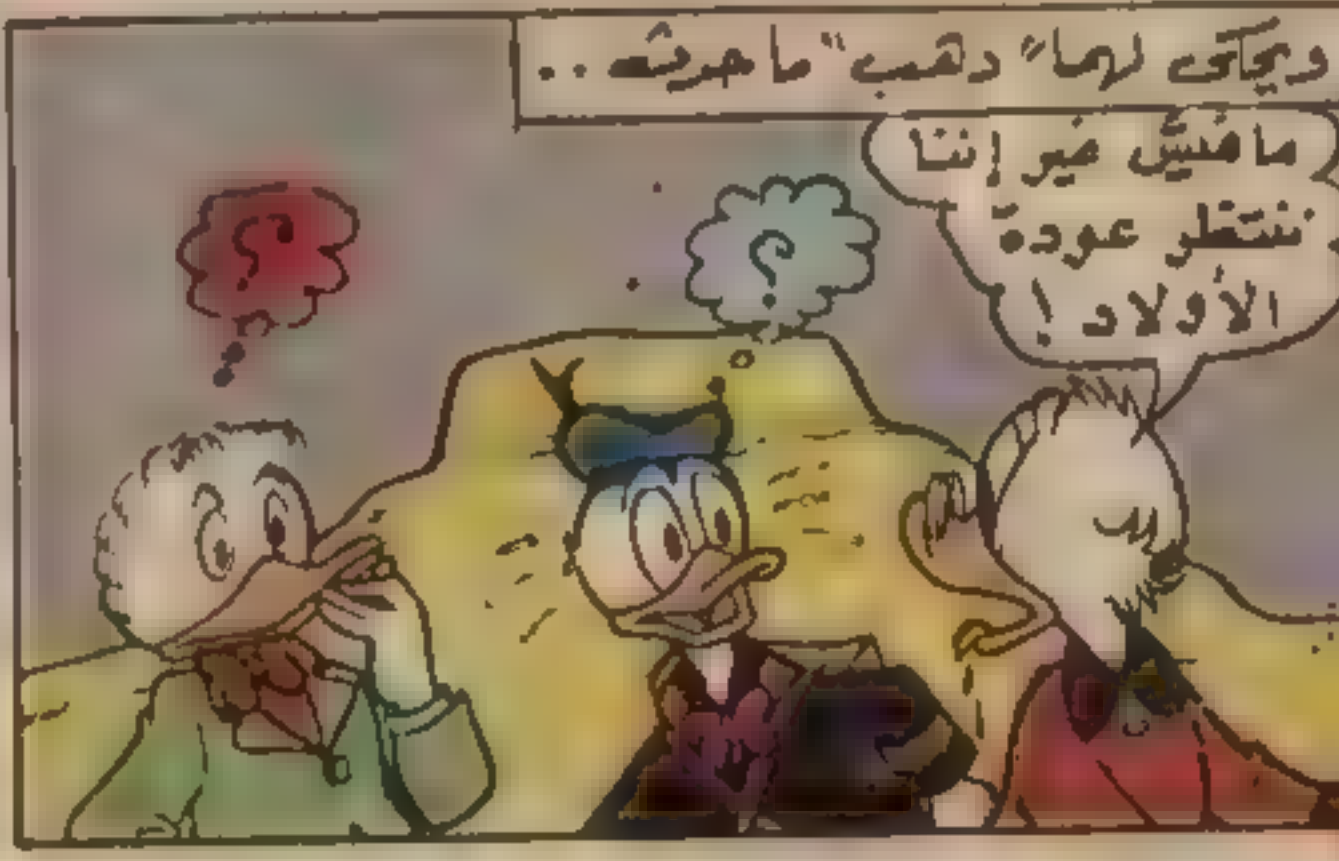
كنت منتظر مين ؟

أناح اموت من العطش !



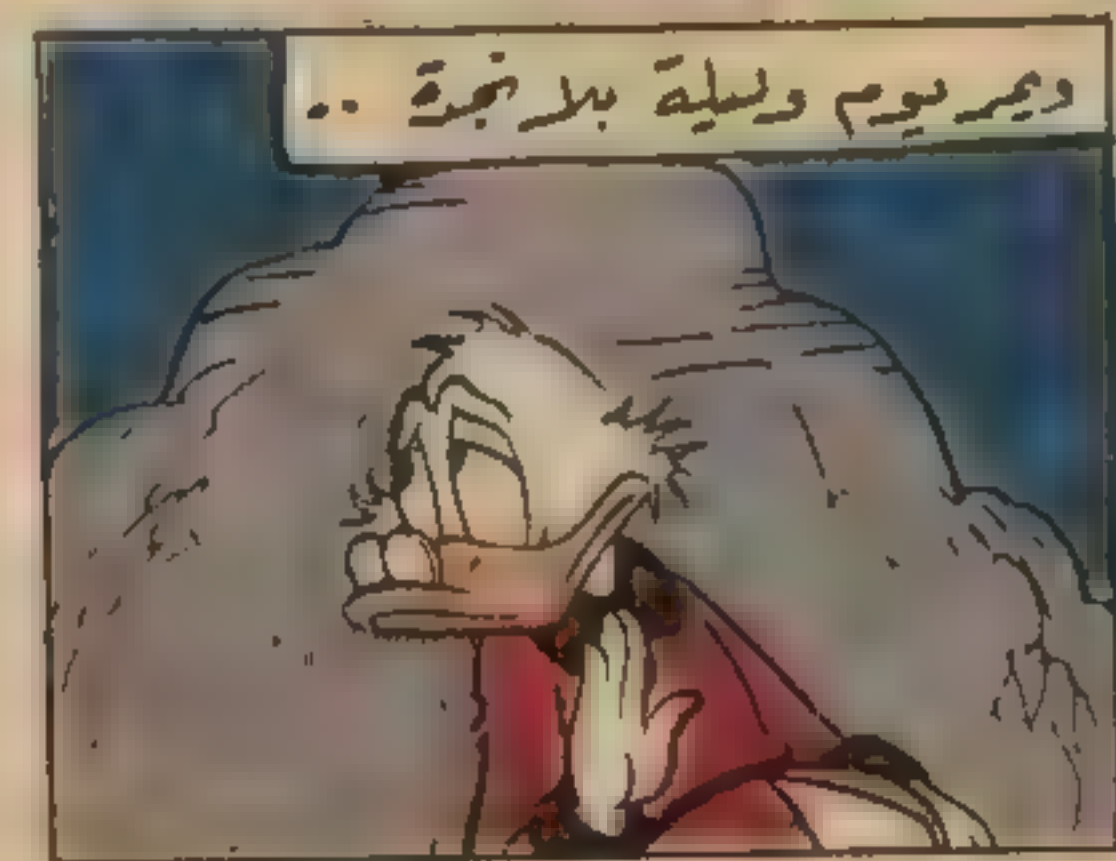
لازم نمشي من هنا !

متش ممكن !



ويجاء لربما "دقعب" ما حركته ..

ما فيش غير إننا ننتظر عودة الأولاد !

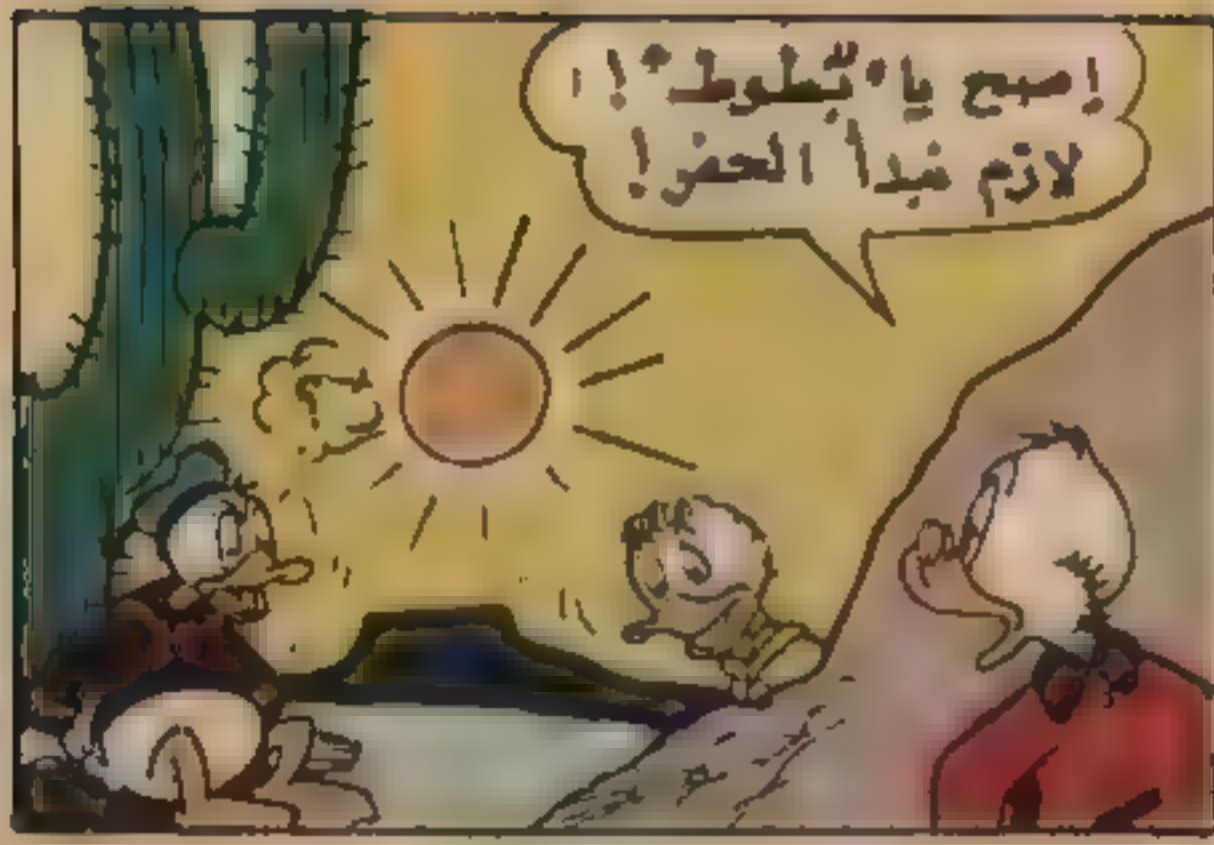


ويعر يوم وسيلة بلا نجدة ..



الطائرة اتكسرت !

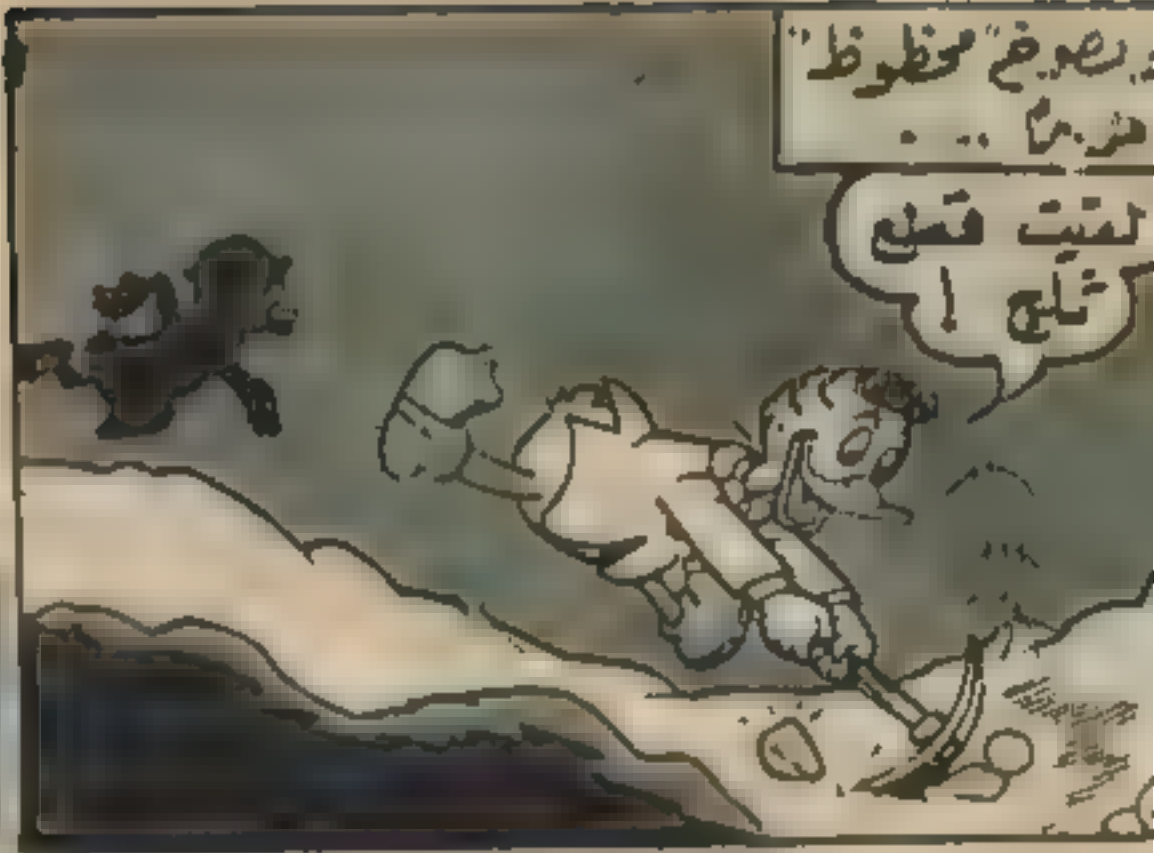






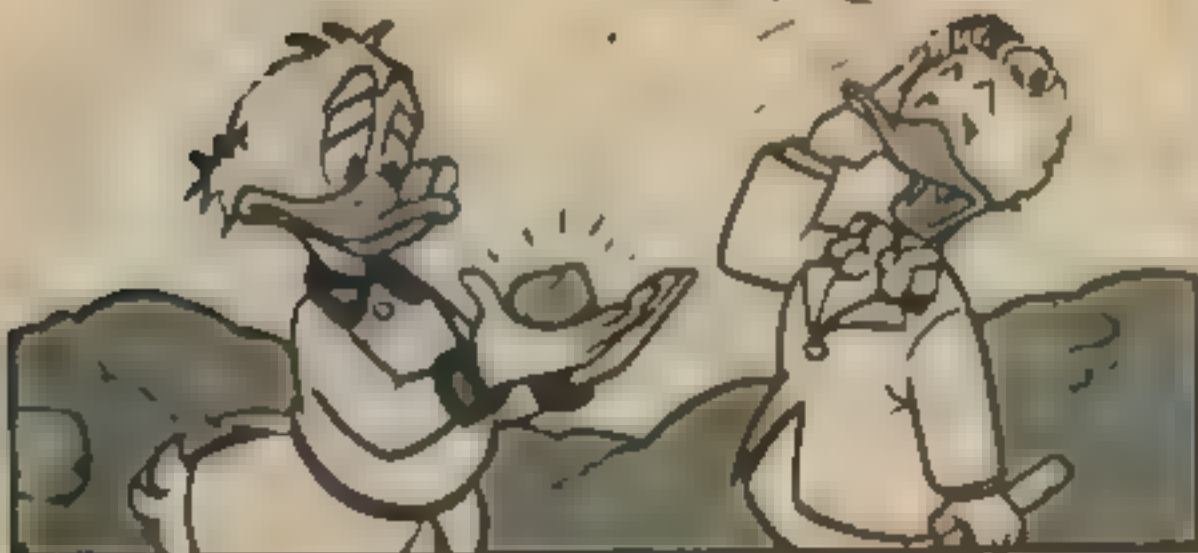
بصوت غريب... منظور

لقيت قطع  
ثلج!



ده مش ثلج... ده ماس!

يا خسارة!

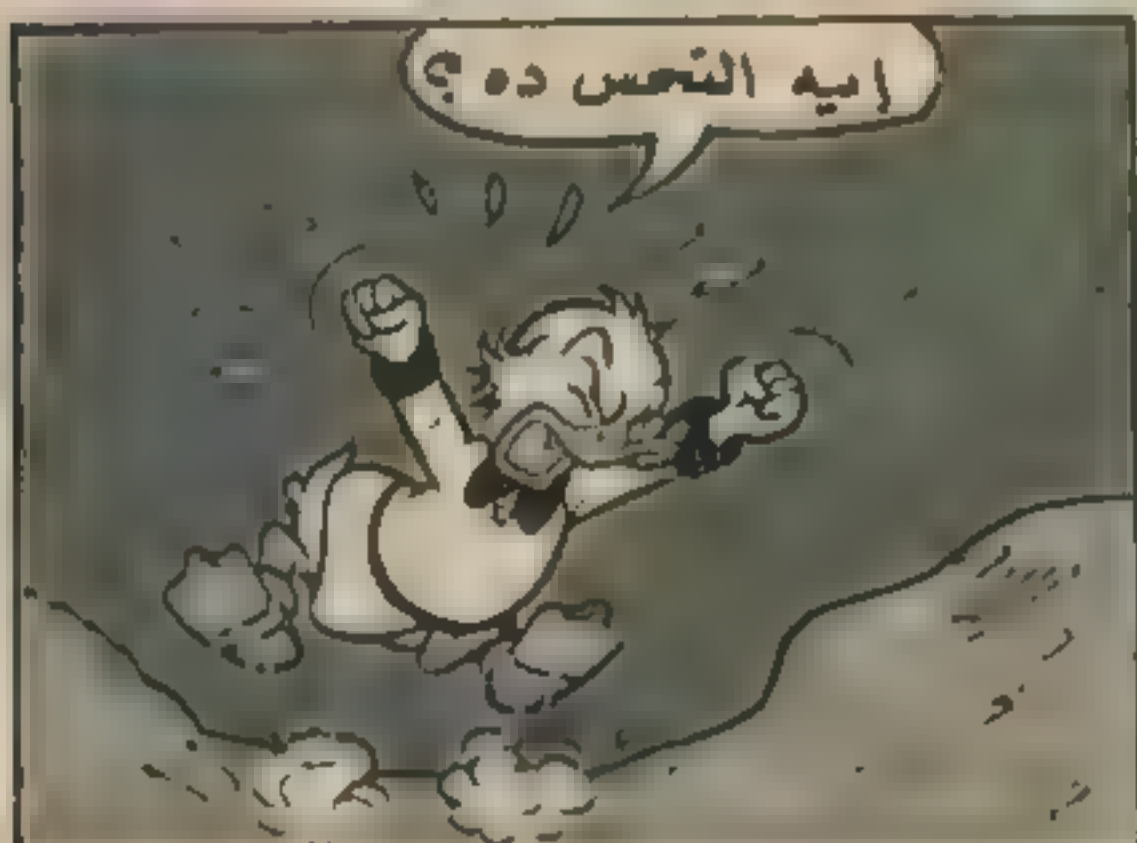


أنا لقيت قطع  
بلا متين!

ح نشرب بلا متين؟



إيه النحاس ده؟



أنا سامع صوت غريب!

صوتشان يا عالم!



صوت سائل متحرك!

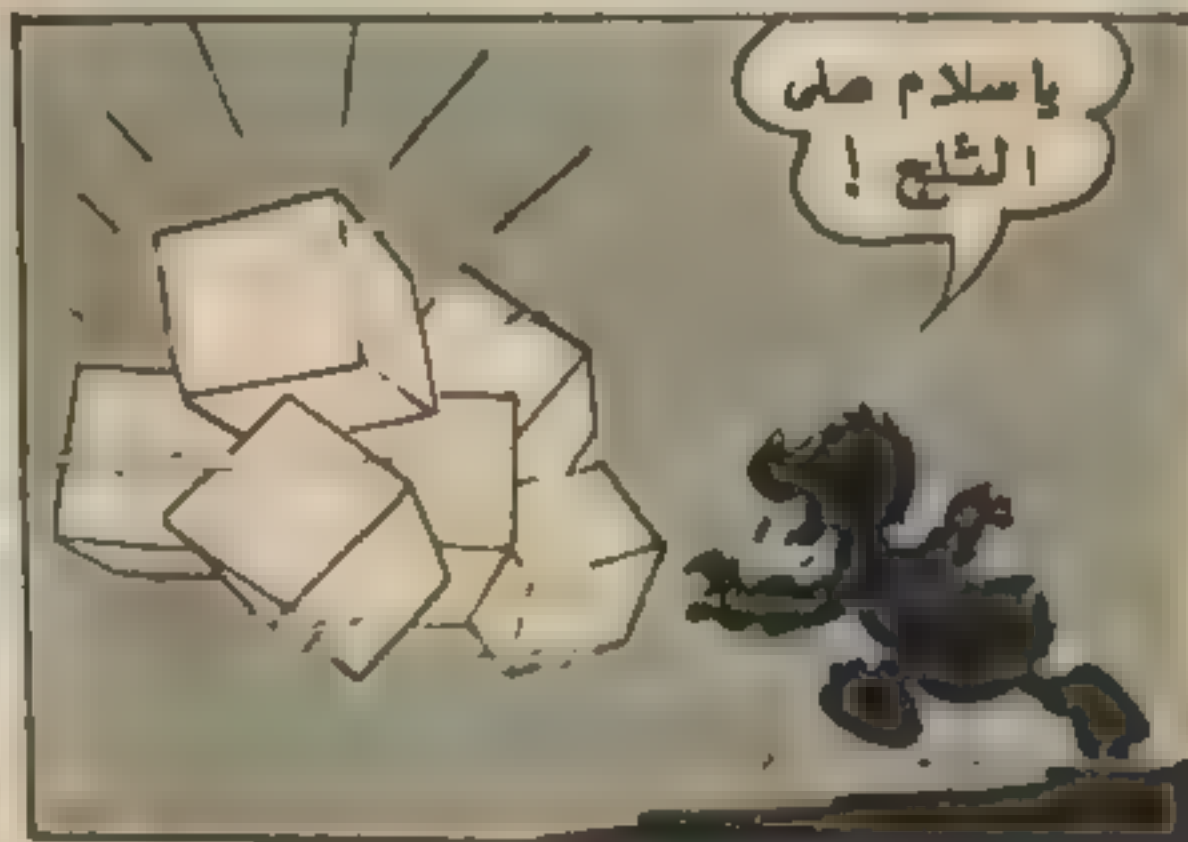
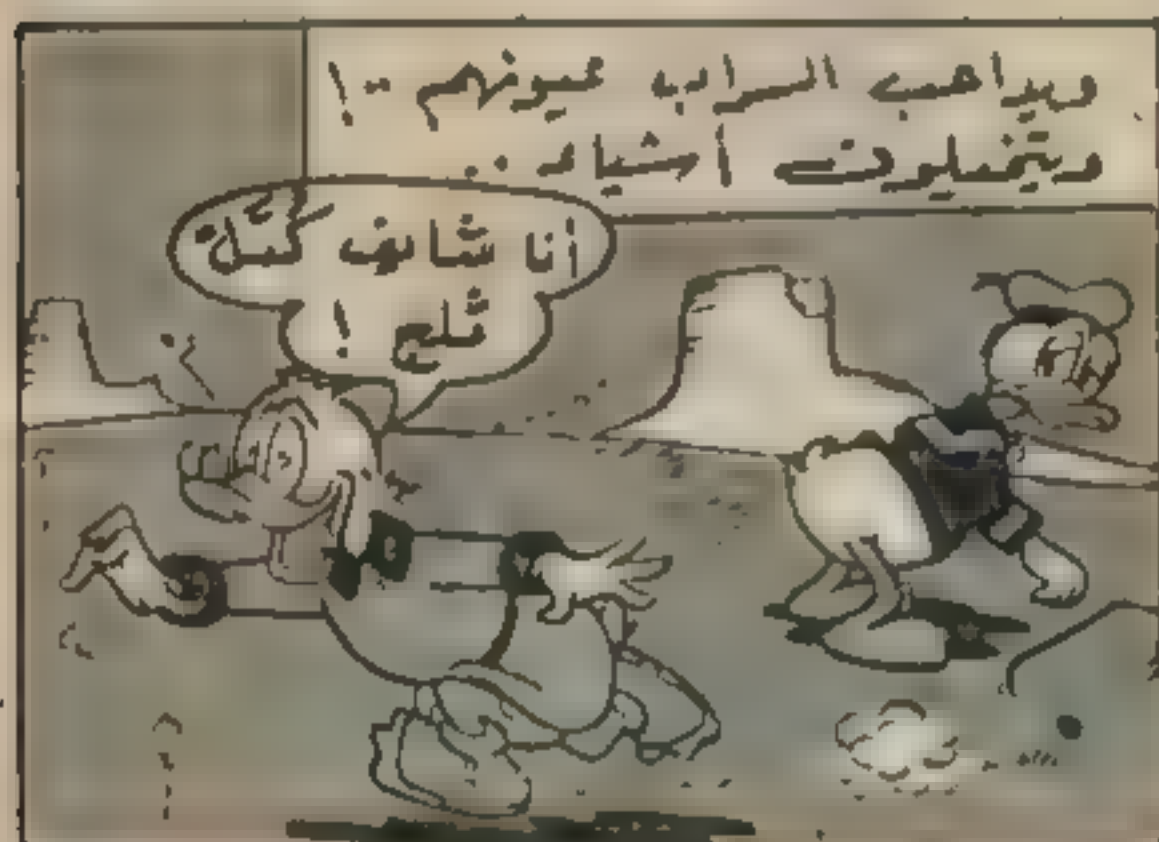
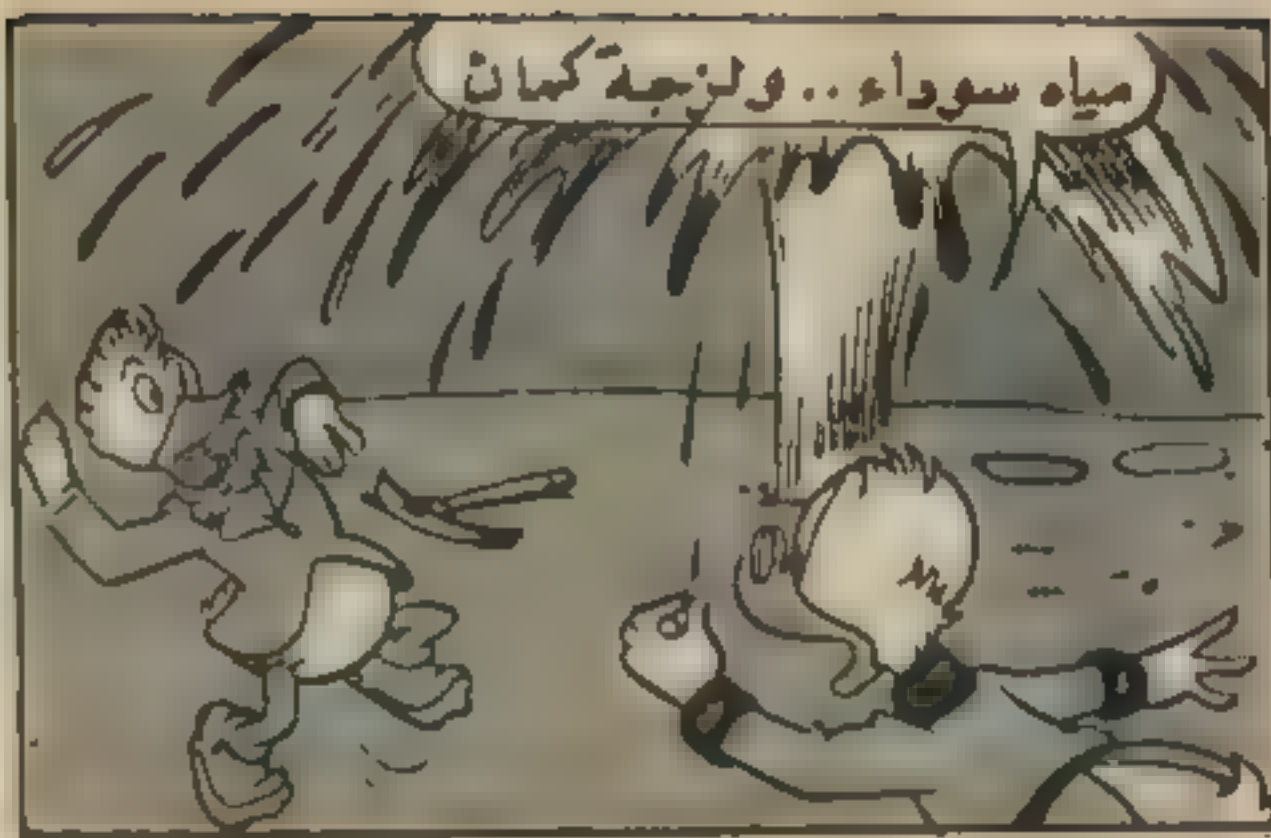


أخيرا ح نشرب!

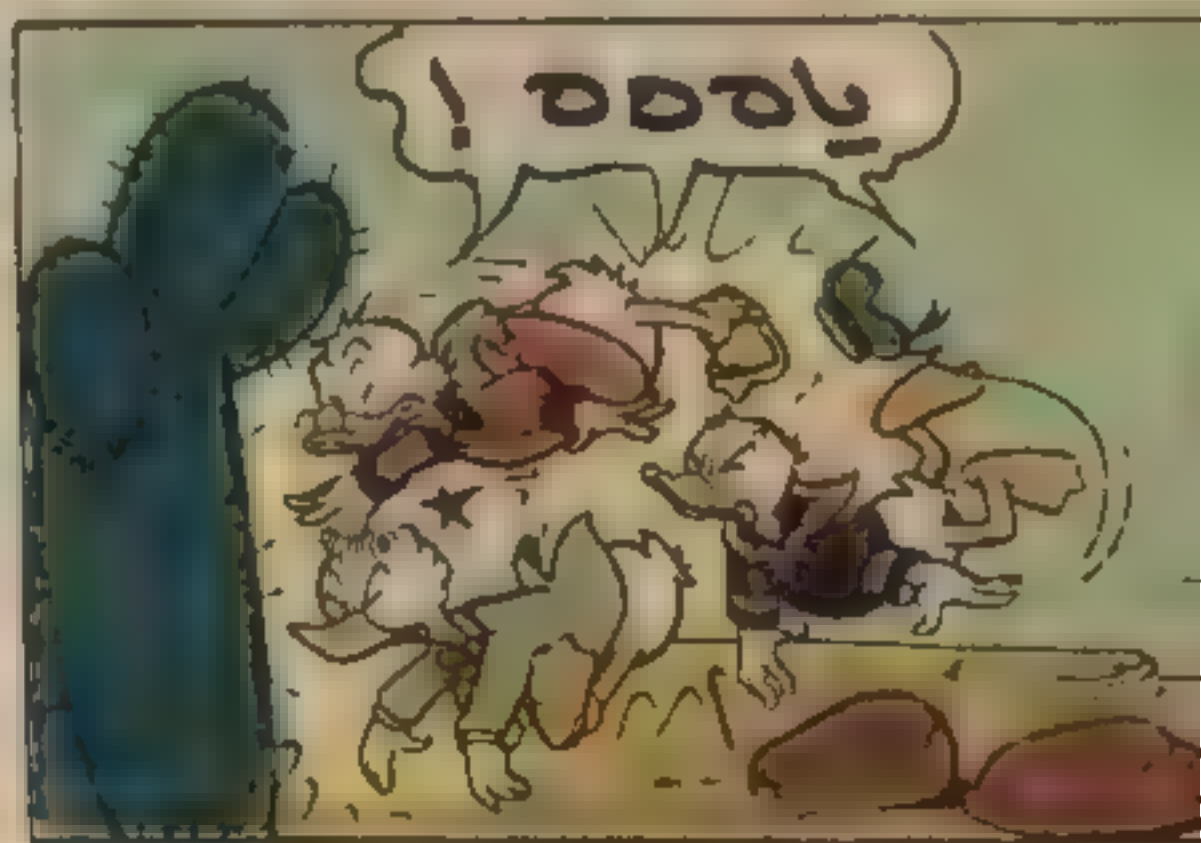
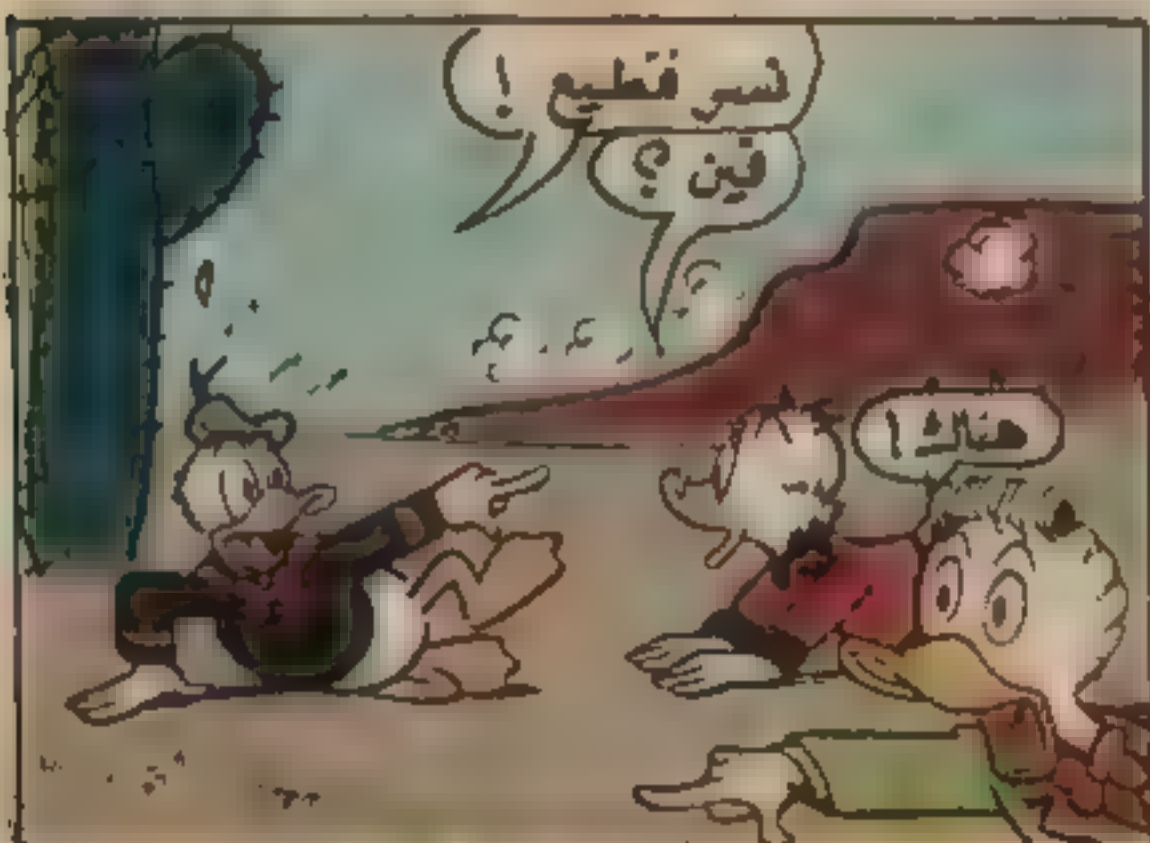
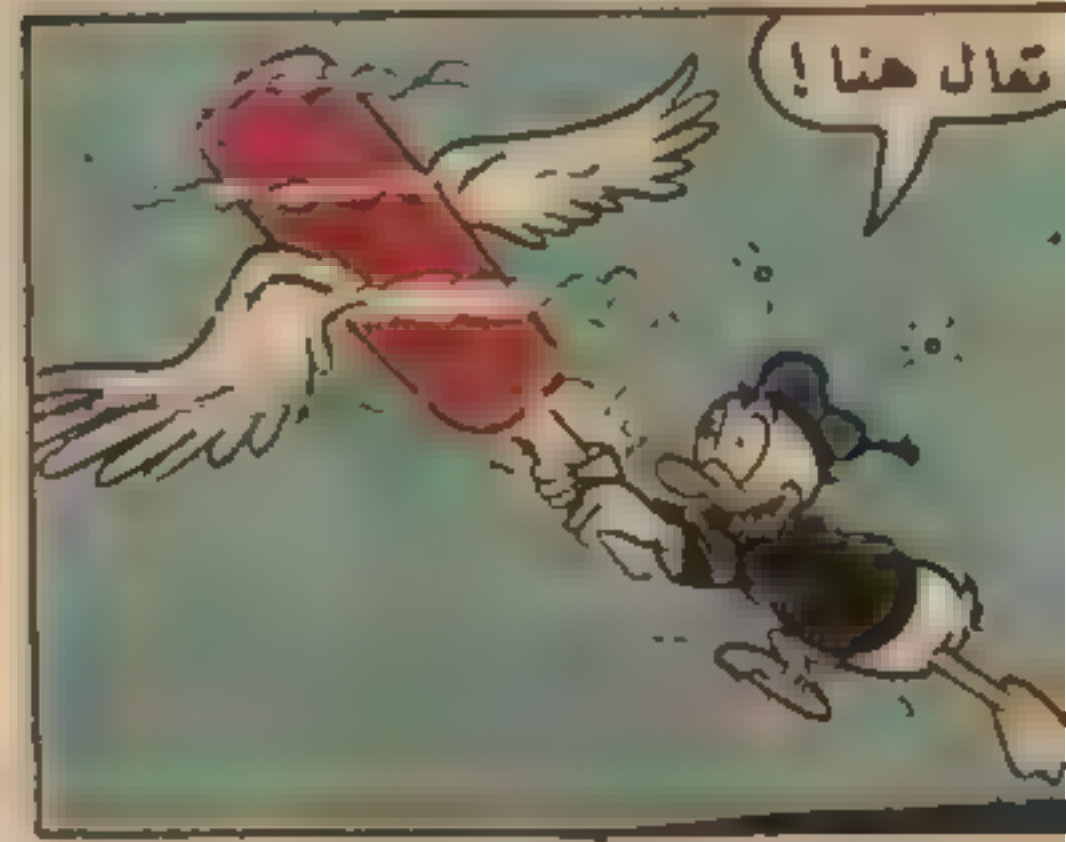
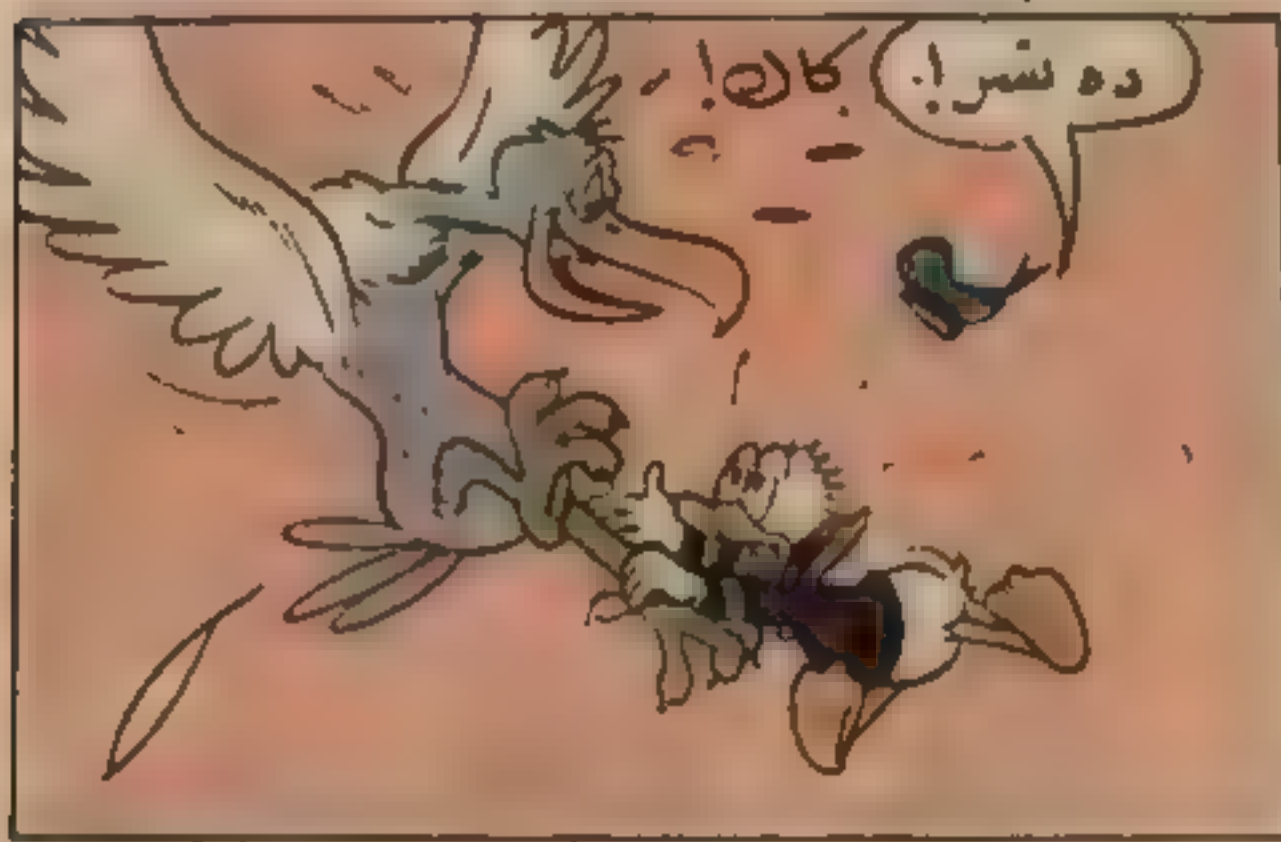
تسلم  
إيدك  
يا بطوط!



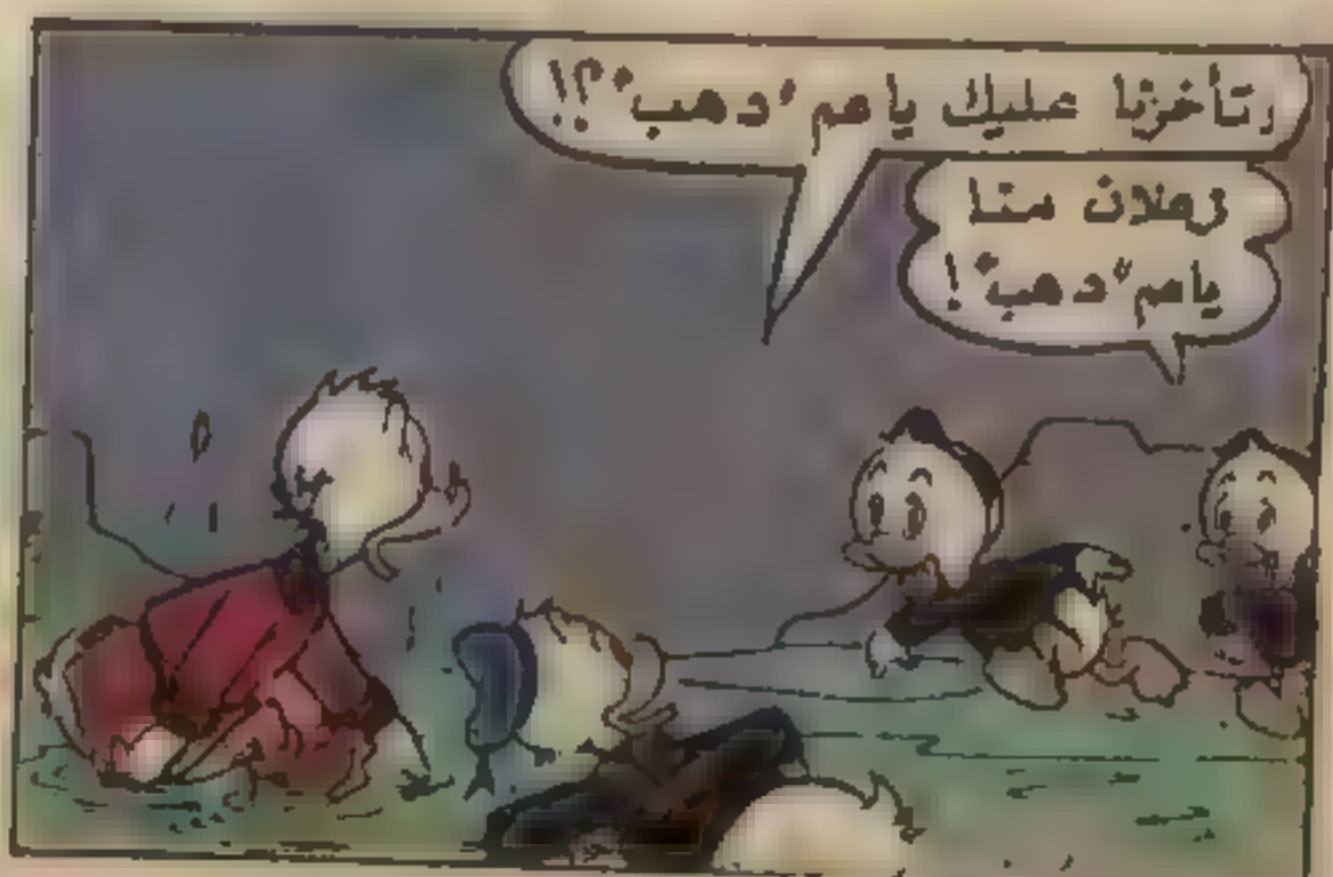
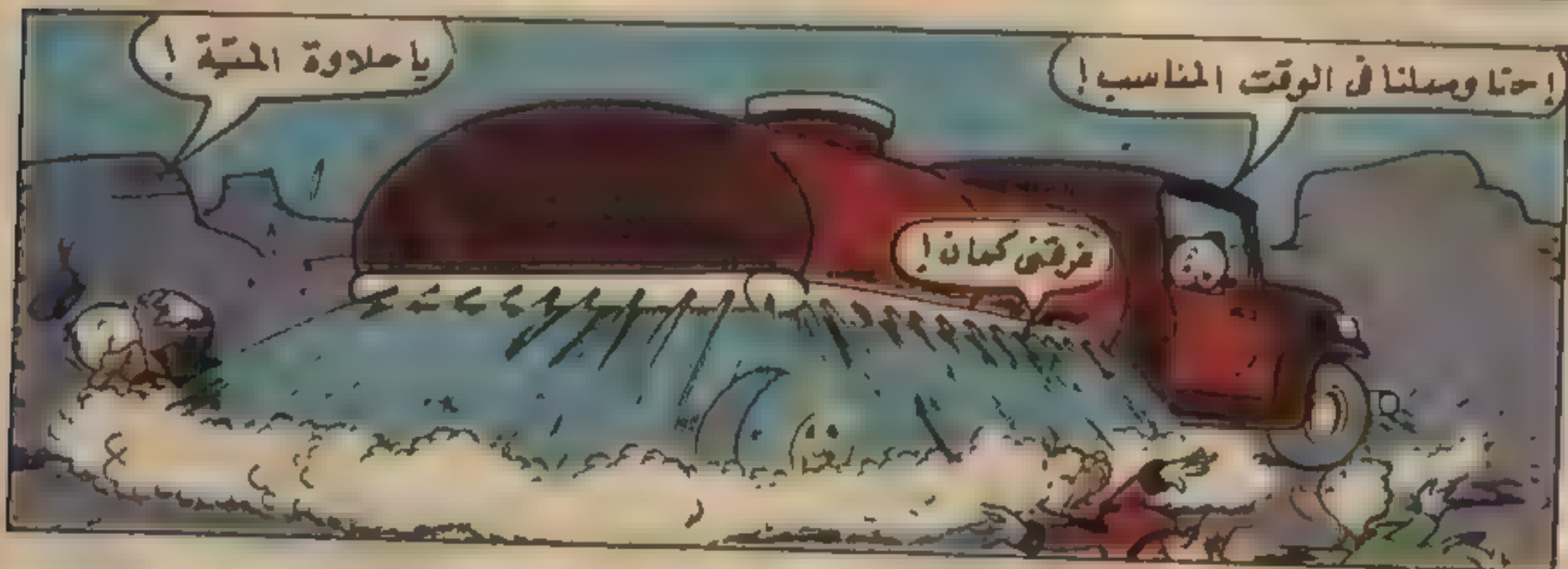
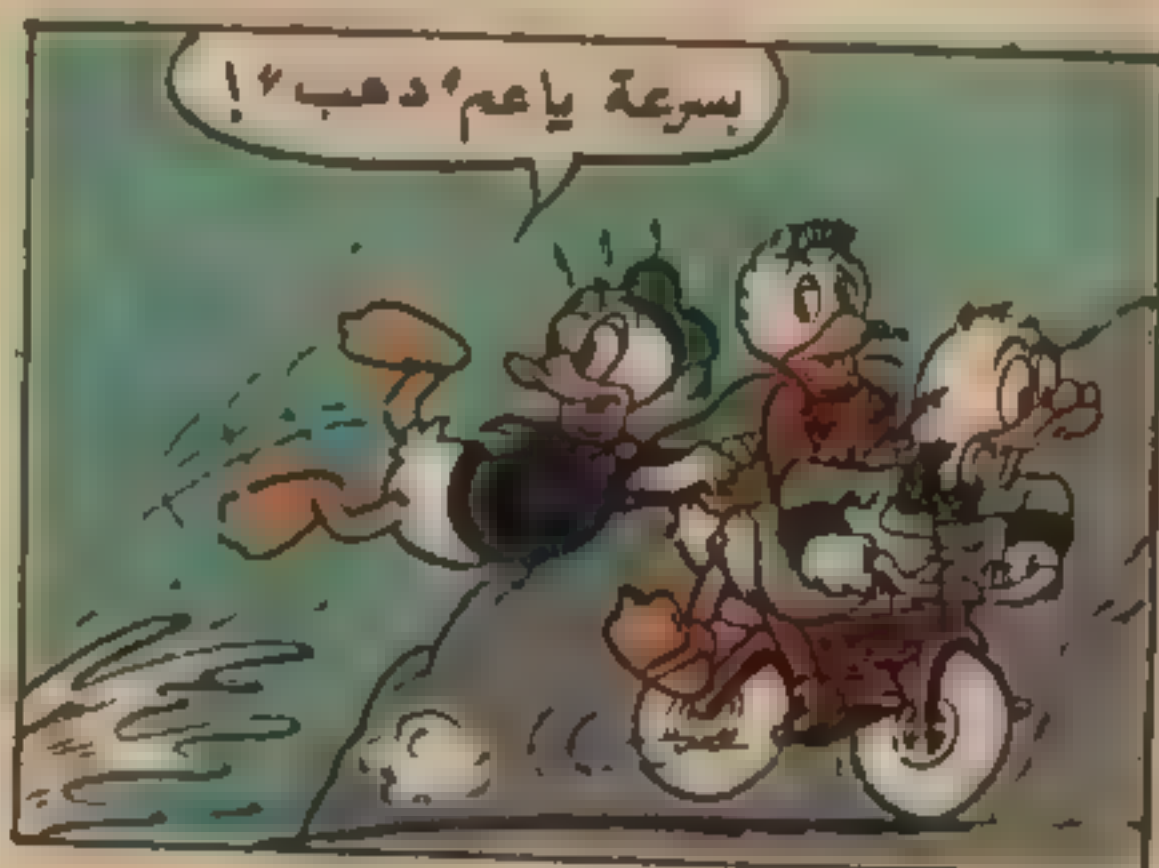




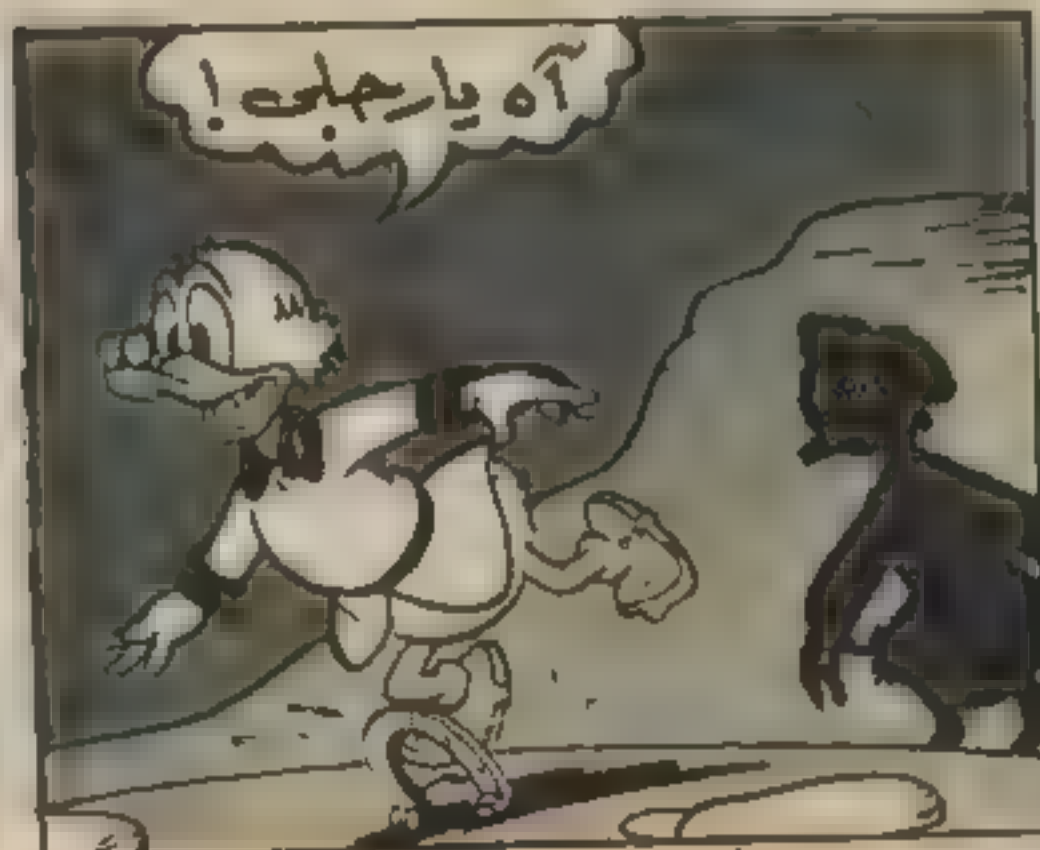
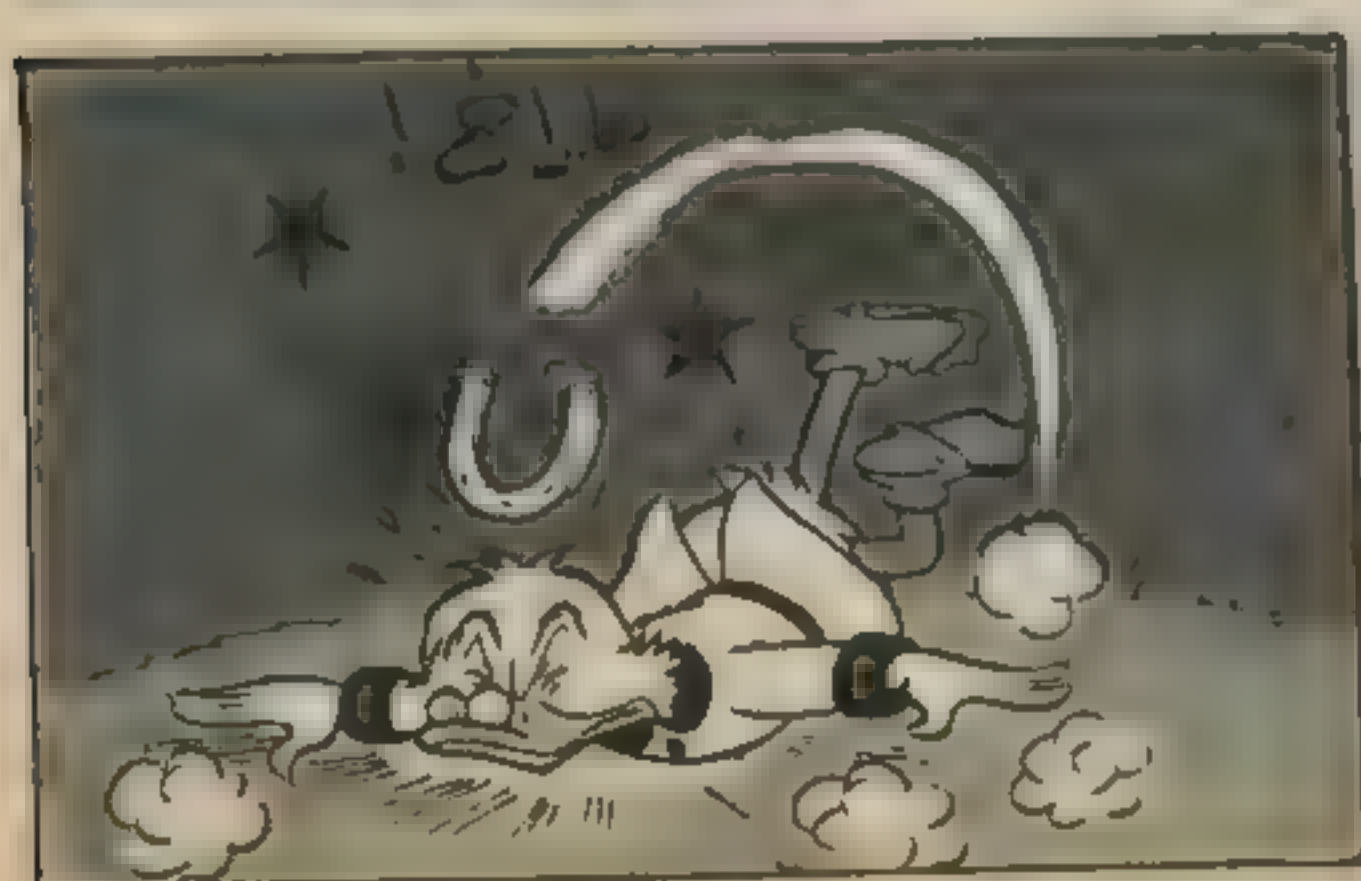
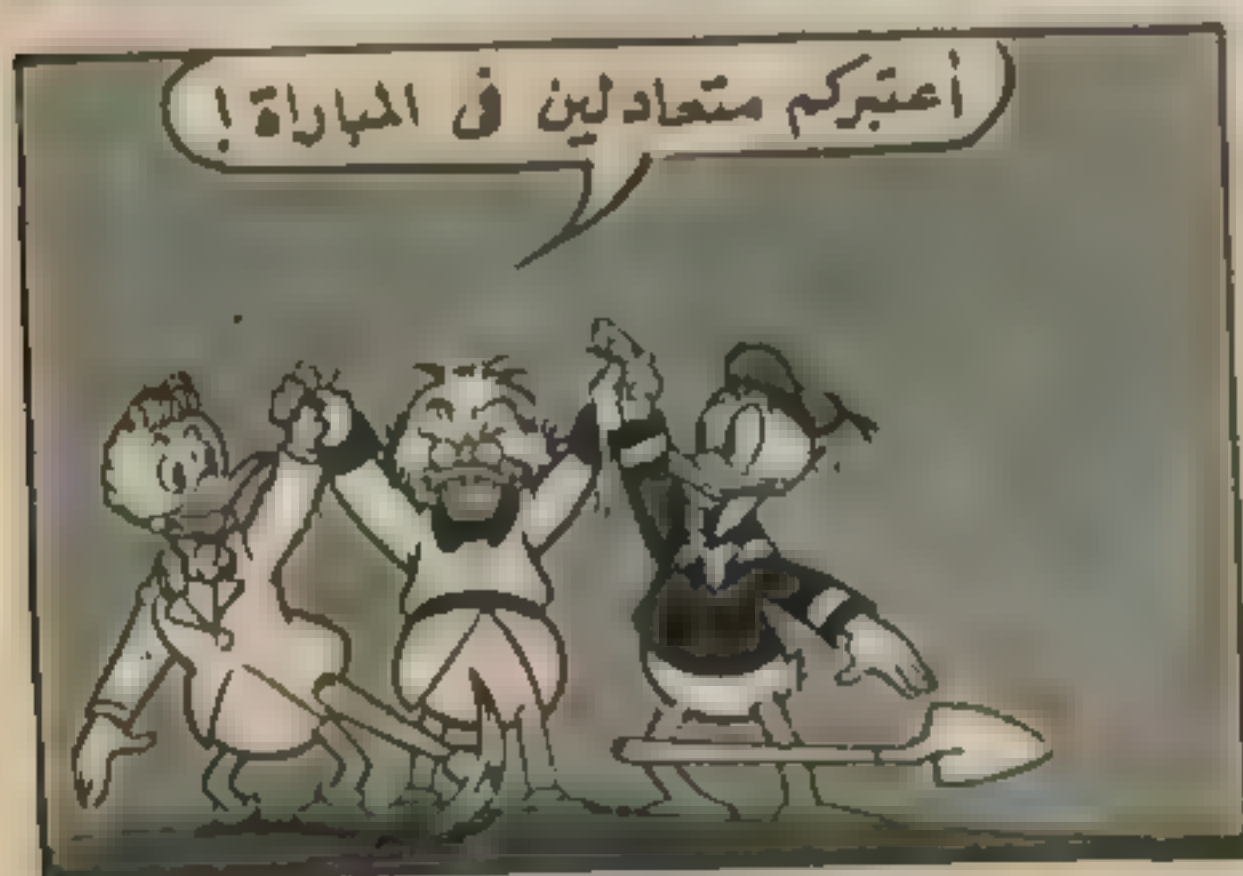
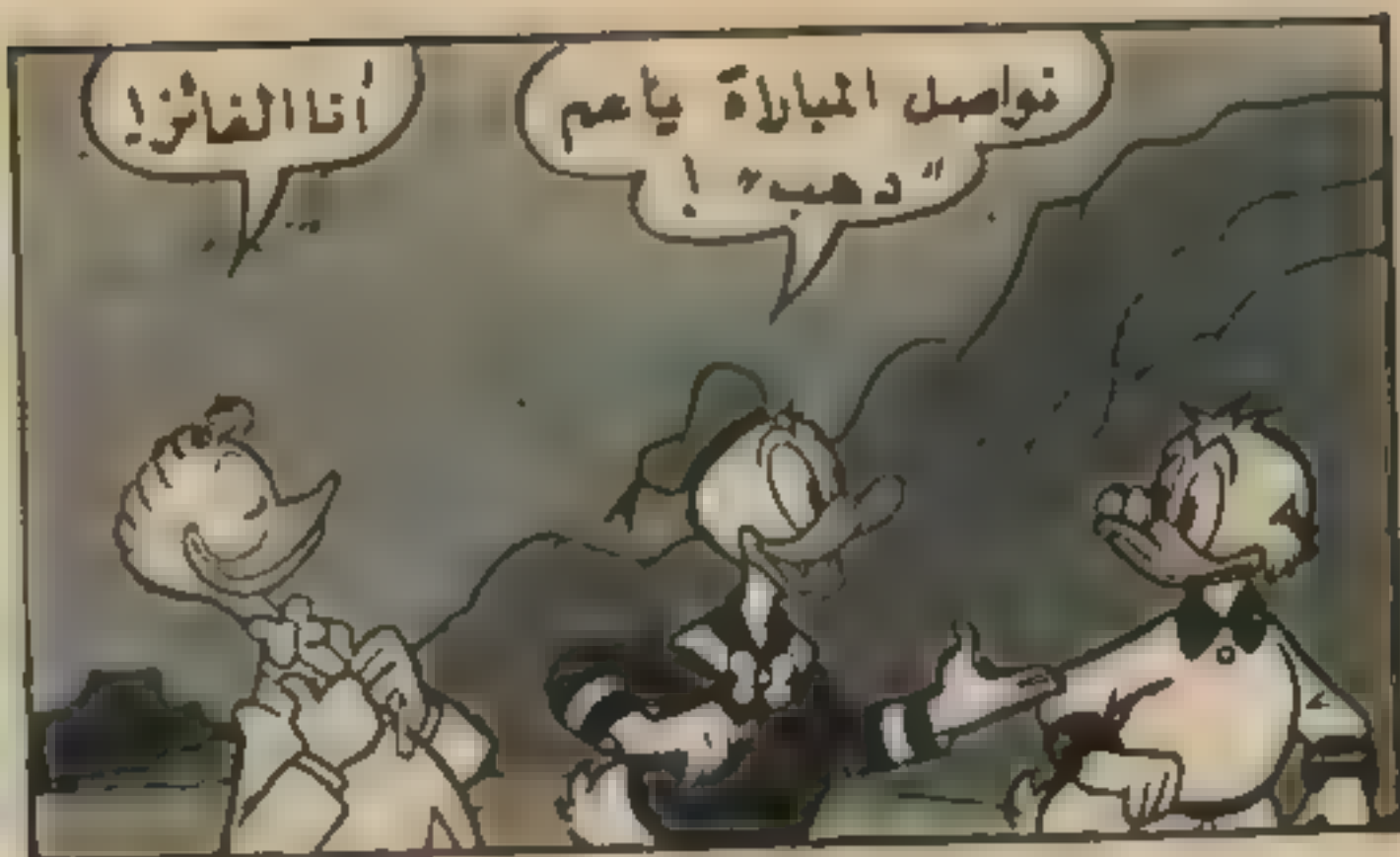
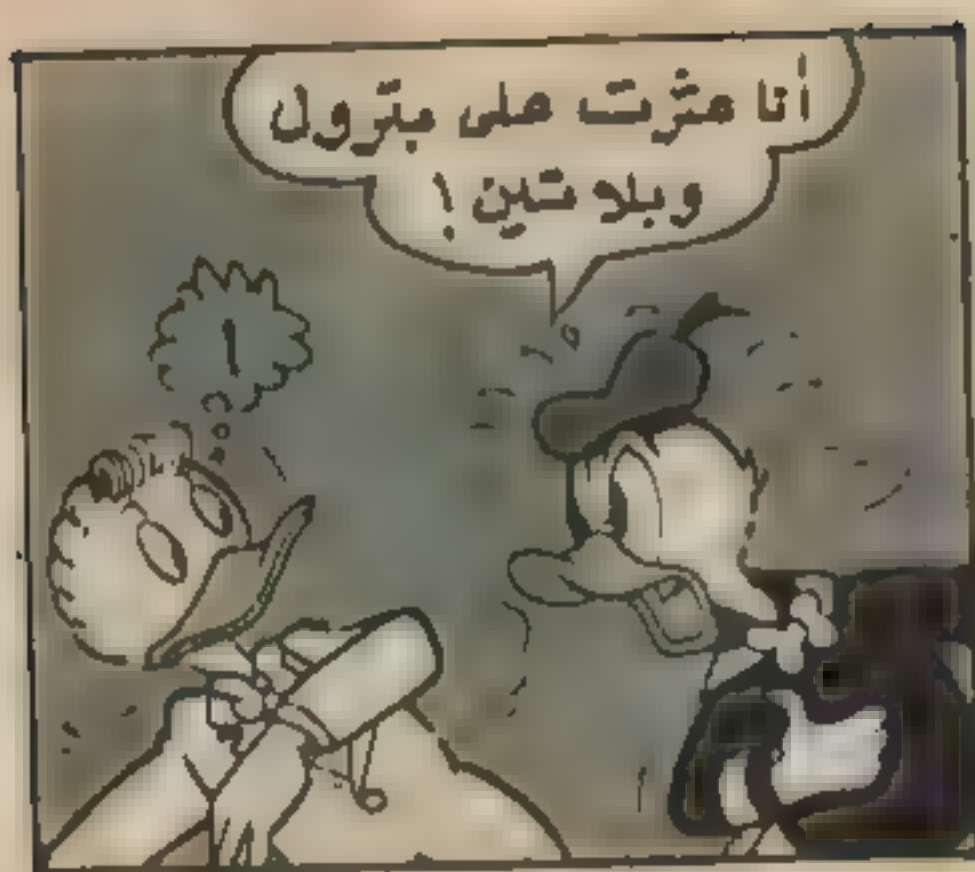




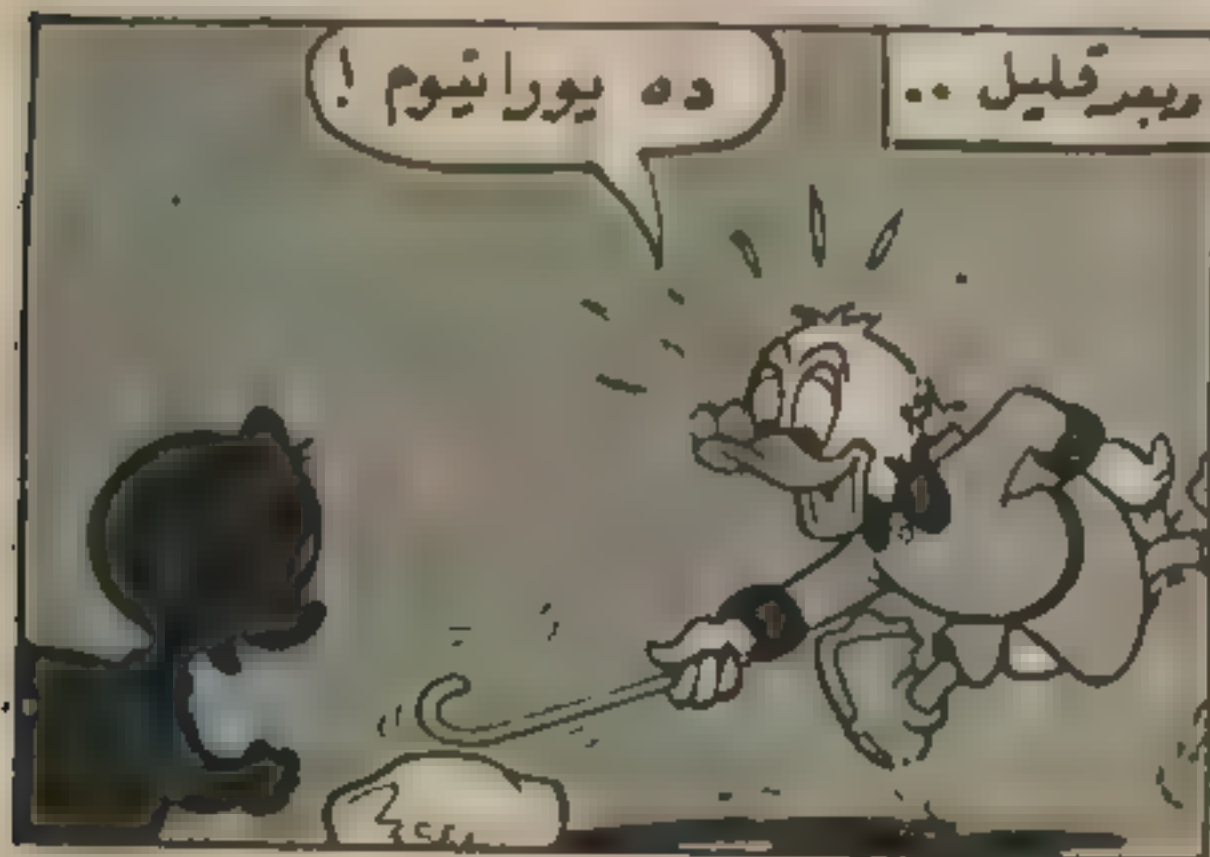
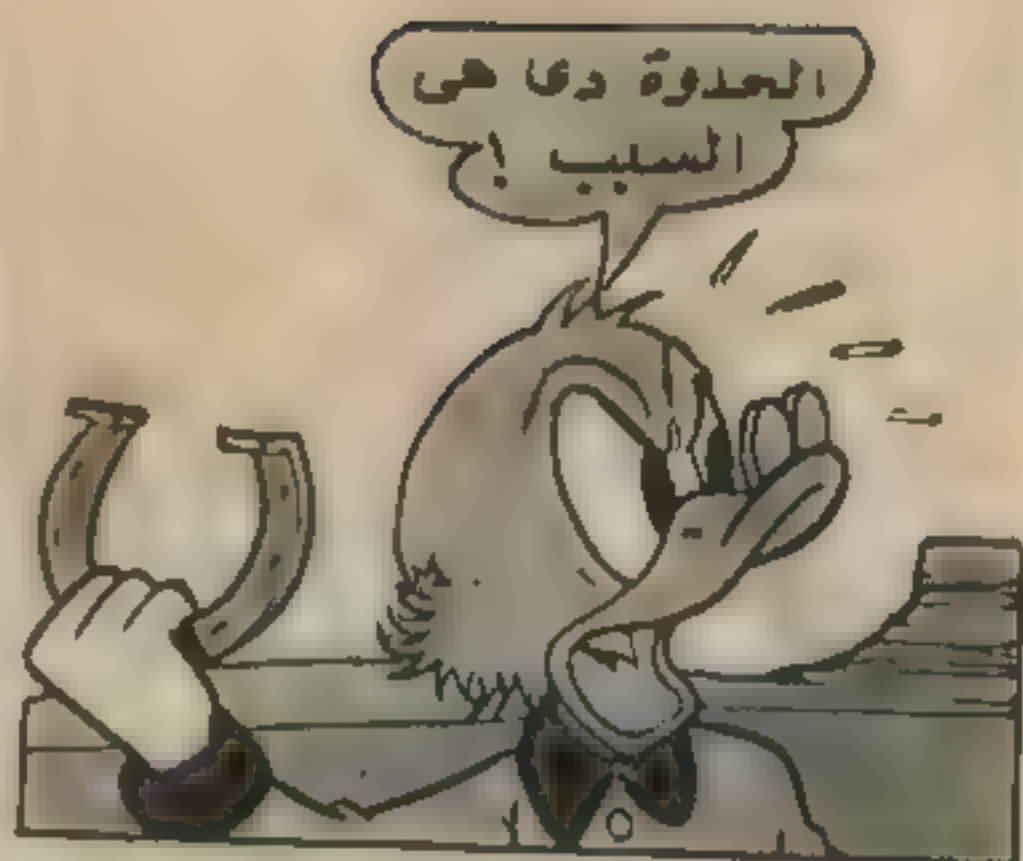














سباق جديد وطريف ، يمكن ان يشترك فيه لاعبان الى ستة لاعبين ، كل منهم يمثل شخصية من شخصيات العائلة الميكائوية .

طريقة اعداد اللعبة :

١ - احضر ٦ اذكار مختلفة الالوان .

٢ - احضر زهر طاولة والخرج من جيبتك قطعة من النقود

٣ - قص هذه الصلصلة والصقلها على قطعة من الورق المقوى .

طريقة اللعب :

- يختار كل لاعب شخصية او اكثر - حسب عدد اللاعبين - للعب بها

- يمسح كل لاعب دائرة الشخصية التي اختارها على الطاولة رقم ( ١ ) امام حسنة الشخصية .

- في كل دور يلقي اللاعب بالزهر وقطعة النقود ، فاذا حصل على صورة فانه يتقدم عددا من الخانات مساويا للرقم الذي حصل عليه بالزهر .

- اذا حصل على كتابة لقطعة النقود فانه يتراجع الى الخلف عددا من الخانات مساويا للرقم الذي حصل عليه بالزهر .

- اذا حصل اللاعب على كتابة وهو على خانة البداية فانه لا يتحرك من مكانه ويلبوه الدور .

- اذا احترب اللاعب من خانات النهاية فلا بد له ان يحصل على صورة وعلى رقم الزهر الذي وصله وبهذا يعتبر فائزا .



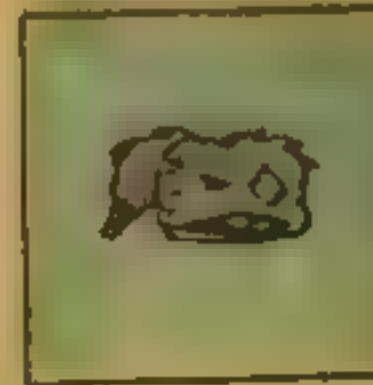
١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١





ميكو ويندي في قفصه كامله

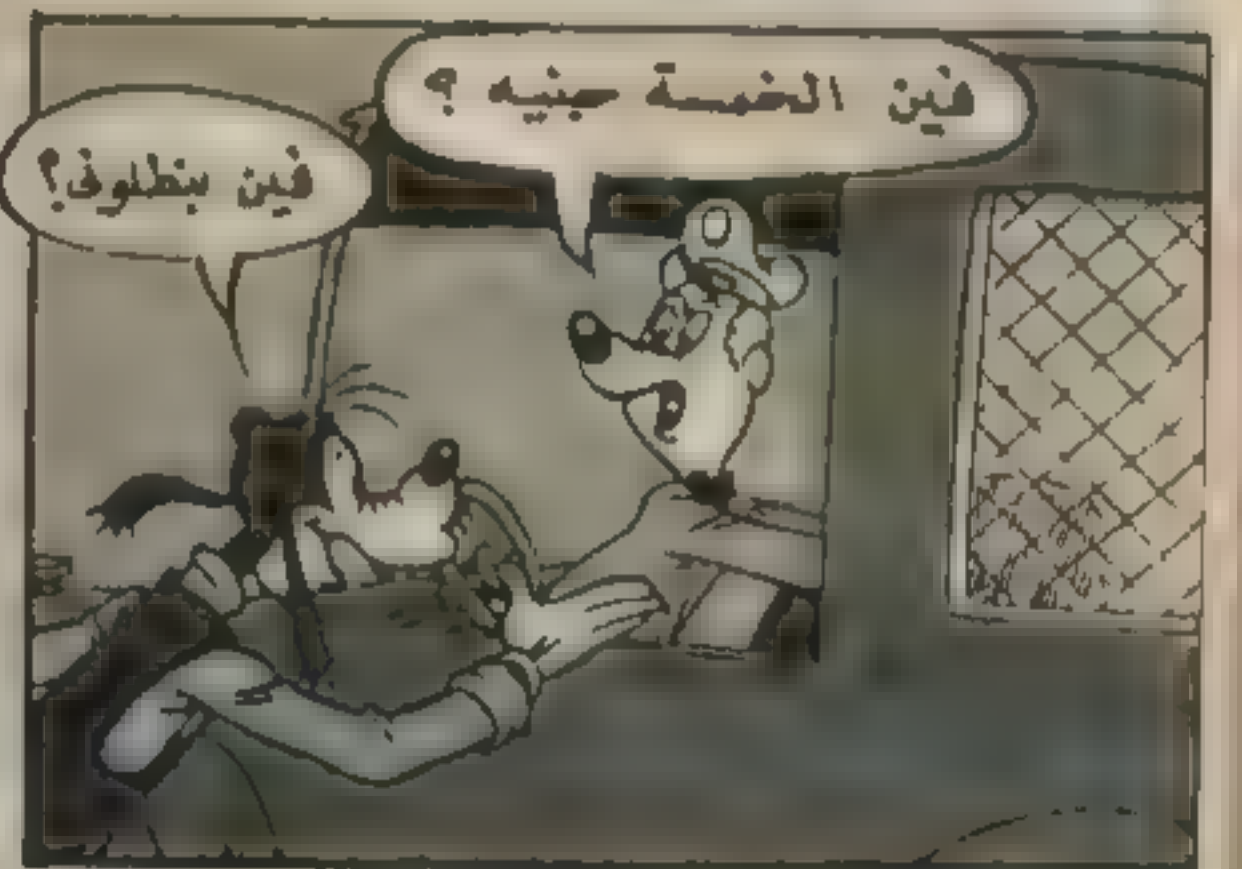
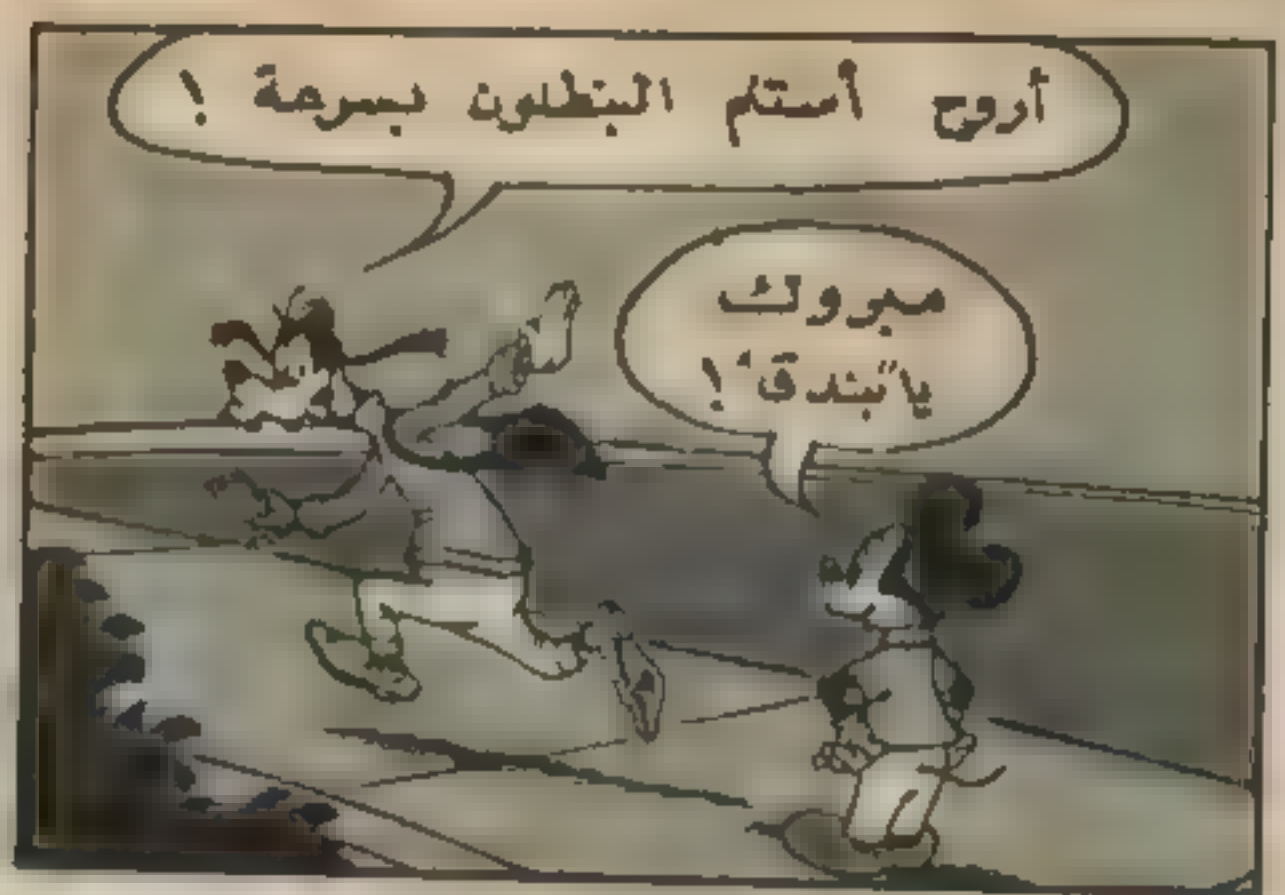
# يطلبون يندك !!



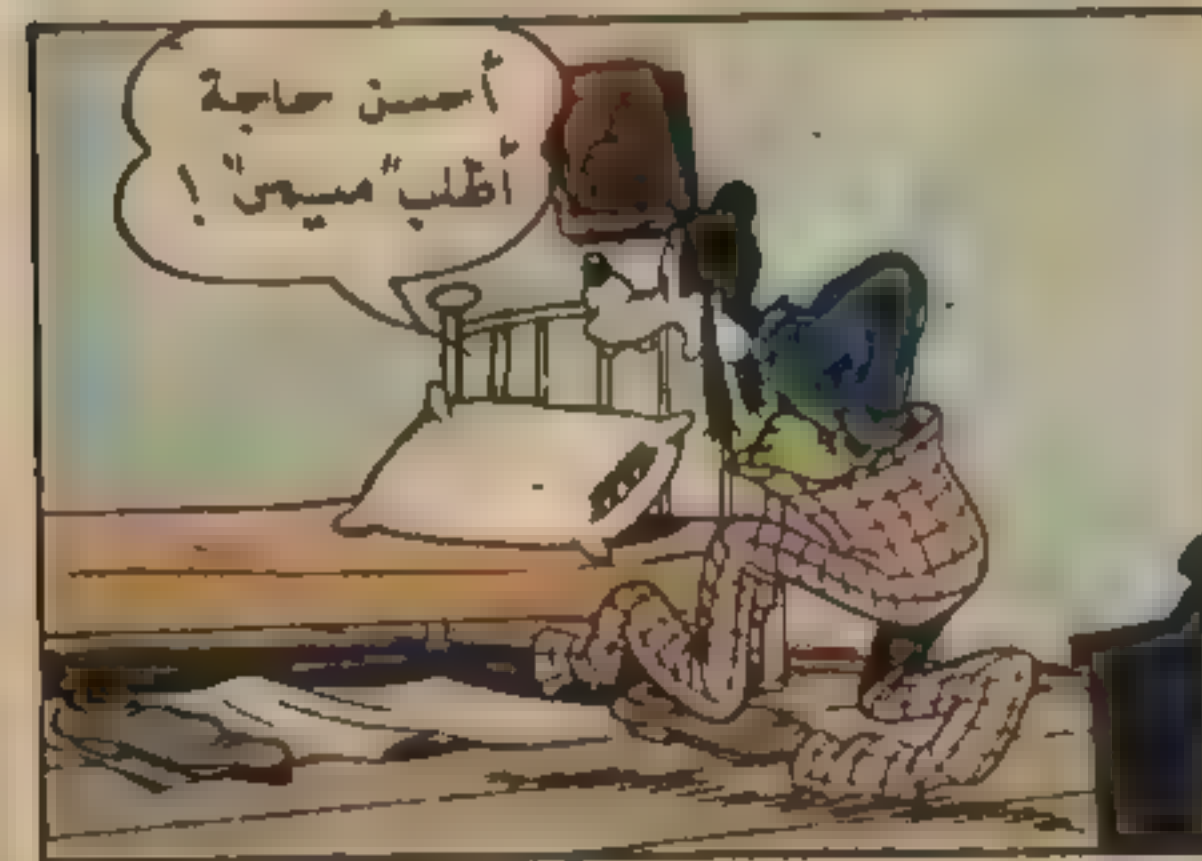
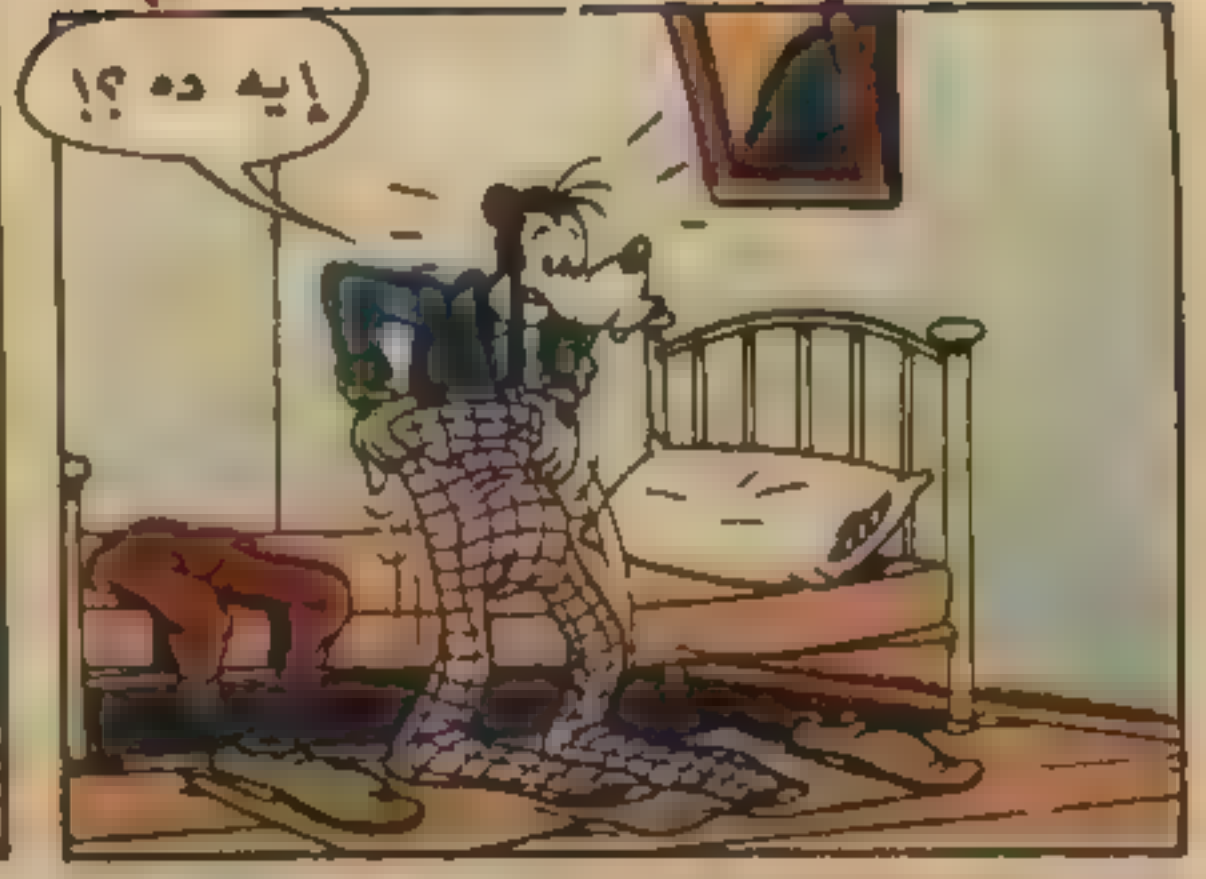




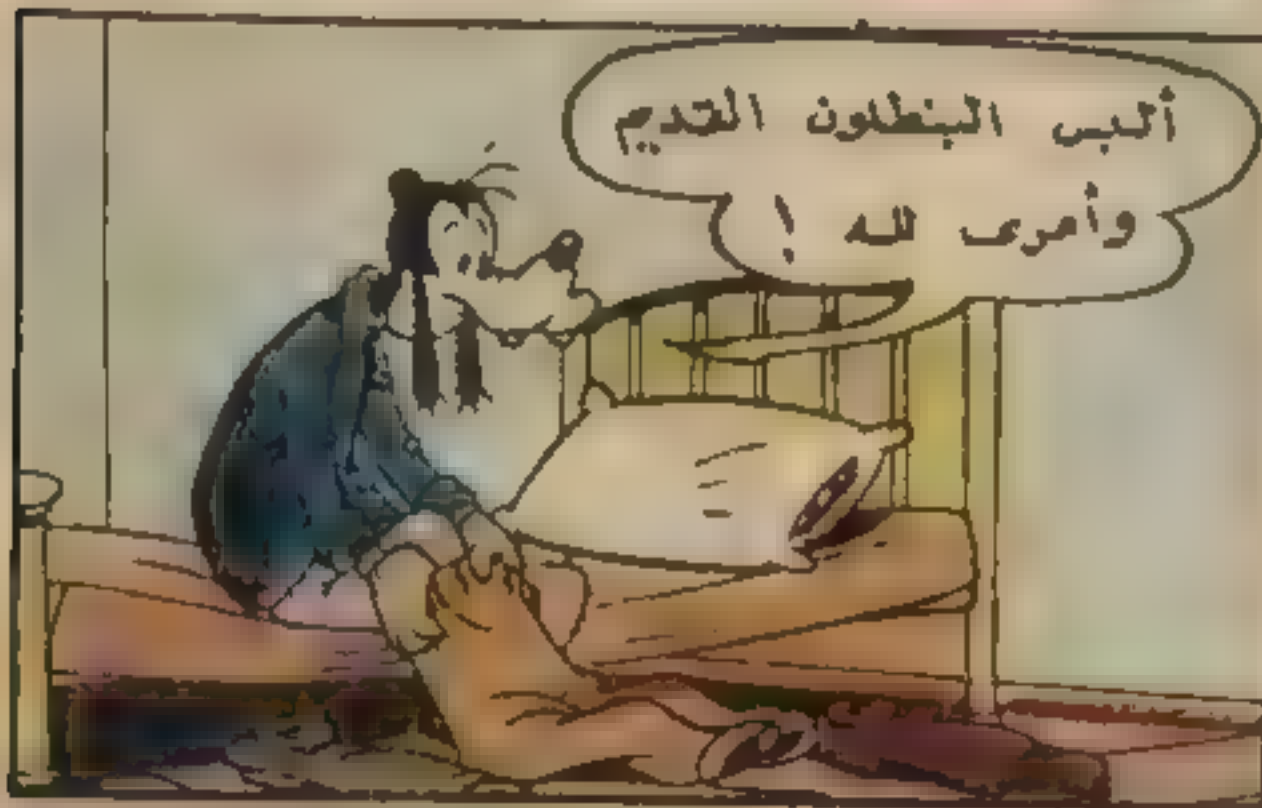
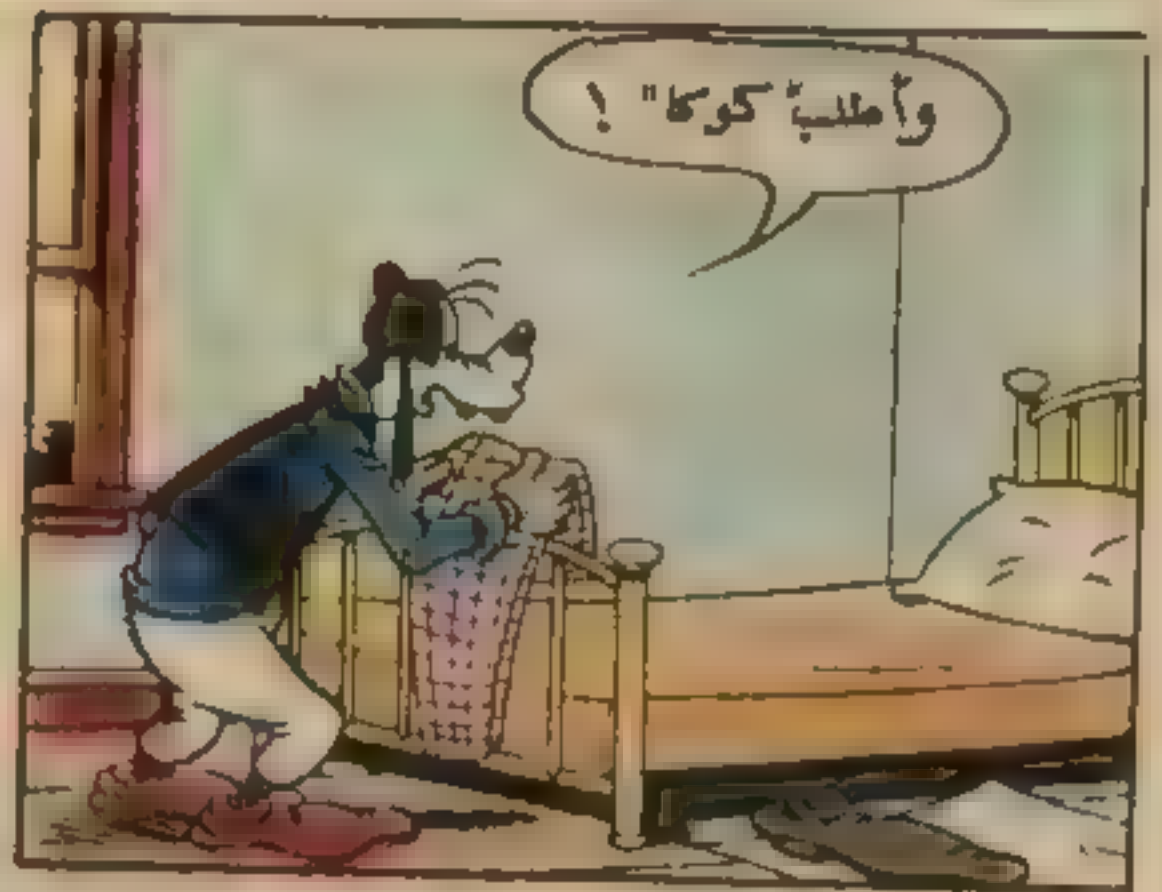




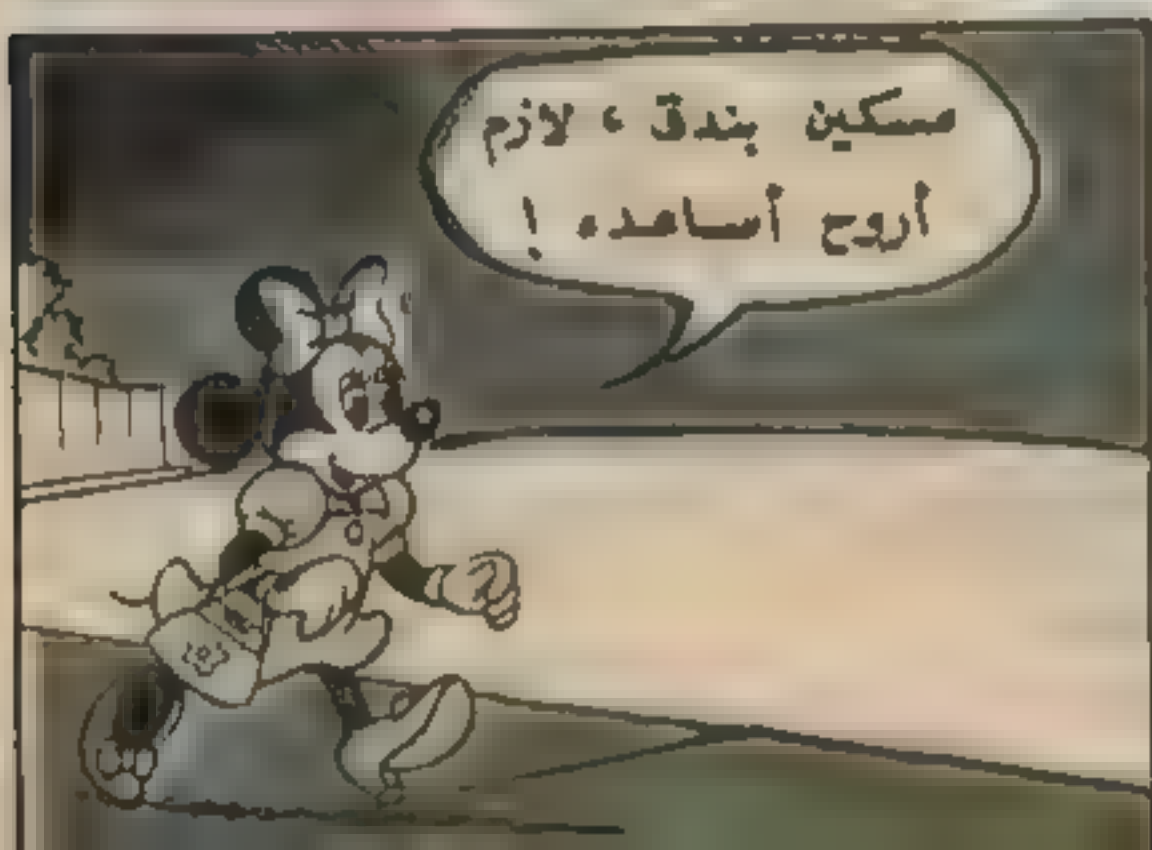
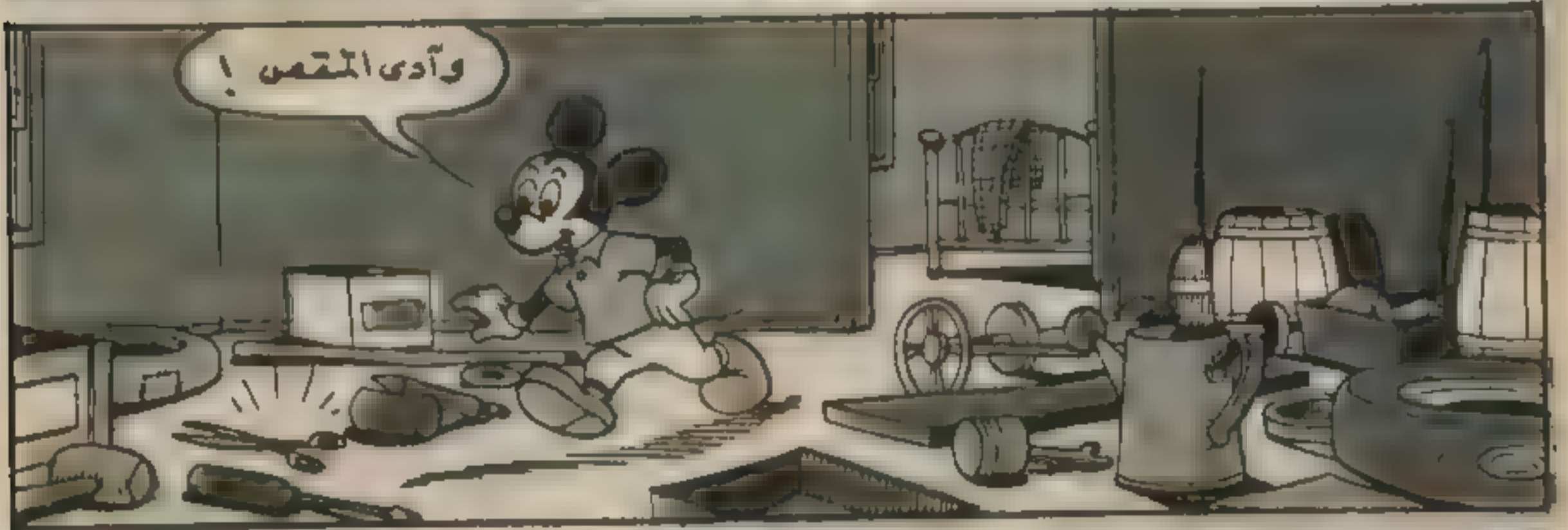
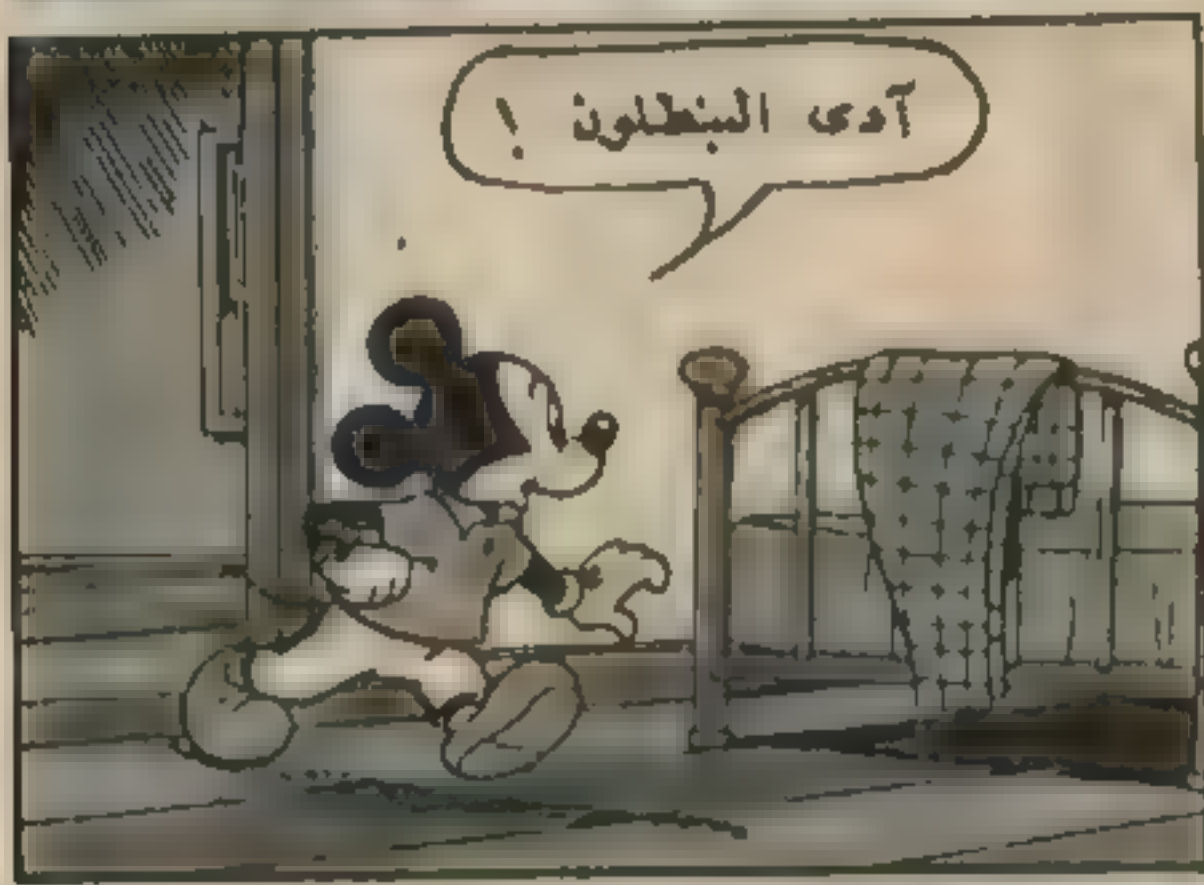




























الاسم الكامل :  
ابراهيم محمد  
الميلاد : ٢٨-٤-١٩٢٦  
القاهرة  
الهيئة : مديرة ومقدمة  
برامج بالتلفزيون وممثلة  
بالسينما

### الحياة الاجتماعية :

١٠ أطفالين حكم وناسي

- حصلت في التلفزيون في اواخر عام ١٩٦٢

- قدمت مجموعة كبيرة من البرامج منها على  
الذوات : كلمة سر ، كلاكيت ، ، فناليت السكر .

- تعتبر ان همت مصطلح : هي استاذها واول  
فارس علمته لها : ان المذبة يجب ان تكون كالماسكرو  
تعرف كيف تتحكم في العمل وتستخرج بلباقة كل  
ما تريد من فصول برامجها .

اللون المفضل : الأخضر

الطبق : ورق المثلث

أمنية : ان ترى العالم كله

عمل اخر لفعله : مطبعة نظران



منظمة قديمة او جديدة  
فانك تستطيع بمهاراتك

الخاصة ان تعيد اليها  
شبابها وان تجعلها نظرة

متجددة وعلى اخر صيغة  
في عالم الديسكور

.. والطلوب منك ان تحضر كمية مناسبة

من الزلط : او الحصى او القواقع المختلفة

الالوان ، ثم تخيل الشكل الذي تريده او

تجرب وضع الخامات التي اخترتها حتى

تستقر على الشكل المناسب لم بعد ذلك

ثبتها بواسطة القراء .. واذا كانت الالوان

لا تمجيك فلونها بالالوان الزاهية والمناسبة

للمكان الذي ستضع فيه المنظمة وهكذا

تحصل على ما تريد وتساهم في عمل ديكور

لمنزلك او ركنك الخاص

## سرعة



العلامة : لوراسود على  
ارضية صفراء اللون  
في ايطاليا ، وبالقرب من  
قرية سالفا اجانا

كان فيرونيو لامبورجيني  
يصنع جرارات زراعية  
.. ولا كانت هذه المنطقة

ربلية تعمل بها الابتكار

على جر المزارع ، قبل تعميم استخدام الآلات

الزراعية ، فقد اختار : في لامبورجيني رسم

الثور علامة لمنتجاته .. ومنذ عام ١٩٦٠

ان ينتج سيارات رياضية ، اختار الثور ليكون

علامة مميزة لها .. وحتى اليوم ، فان سيارات

لامبورجيني لم تنفصل عن أصلها الربلي

الطراز الاكثر انتشارا : ميورا التي عرضت

في سالون جنيف للسيارات في عام ١٩٦٤

وهي سيارة مزودة بمحرك خلفي ذي ١٢ سلندر

على حرف ٧ وشاسيه قوي ، نظرا لان قسيرة

الحركة تصل الى ٣٥٠ كلم/ساعة هذا ٧٠٠٠ لفة في

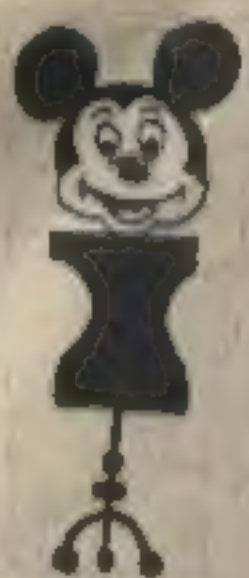
الدقيقة . اما السرعة القصوى ، فتصل الى ٢٨٠

كلم في الساعة

اخترانا : اخرجته مصانع لامبورجيني في عام ١٩٧٢

وهي سيارة من سيارة قوية جدا اسمها اوراكو ٢٥٠

## المنافسة



شازيل مبتكر من

القماش القطن المطبوع

بالوان زاهية يصنع

للخروج في الصباح

والذهاب الى النادي

ويتميز بالكروشيه

والحمالات والجيوب

الكبيرة . ويزين

برجراج على الصدر

والجيوب ، والجولة

متسعة من اسفل

وتستعمل معه بلوزه

من نفس لون الرجراج

ليتم الانسجام

الطلوب بين الالوان

والصورة الانيقة



مینی قفۃ

نجوی ابراهیم

# سوبر نفاس



شازیل بحمالات

سیارات لامبورچینی

